



سوبرمان

البطل الجبار





سوبرمان

البطل الجبار



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور توفرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

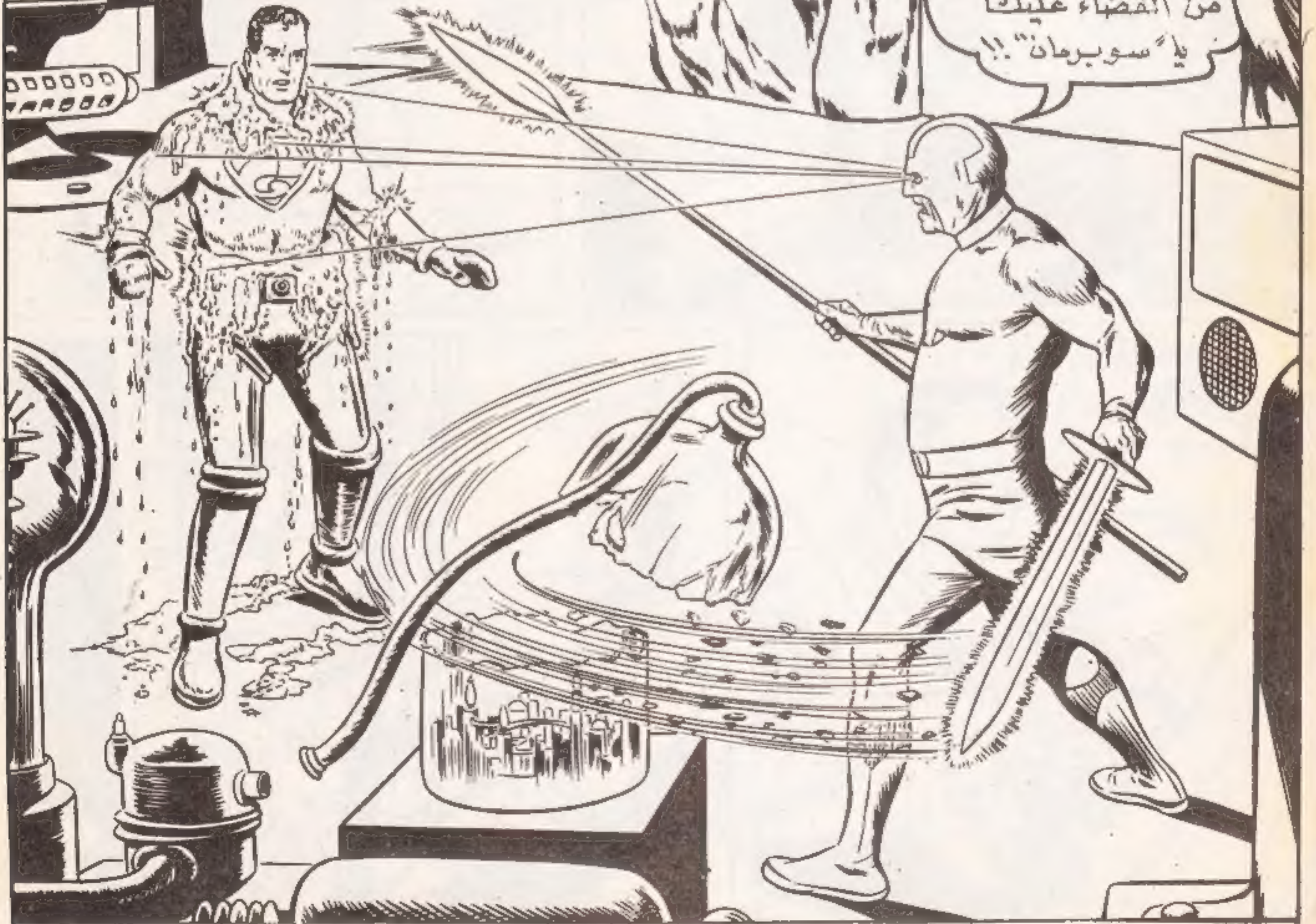
سوبرمان

البطل الجبار

أصبح "وهيب ج." فجأة يتمتع بقوى جبارة تفوق تلك التي يمتلكها سوبرمان... كيف حصل عليها؟ وكيف كان تأثيرها عليه؟ وعلى علاقة بسوبرمان؟ هذه الأسئلة تجد أجوبتها وأنت تتابع أحداث

قوى "وهيب ج." الجبارة!

الرصاص لن يمنعني
من القضاء عليك
يا "سوبرمان"!!









وخارج غرفته شاهدته "رنا"
فنادته ...

المادة الوحيدة التي
تؤثر بسوبرمان ...
ما تأثيرها عليّ !!

"وهيب" تعال وشاهد
عملية تصوير معرض
"الكريبتونيت" !



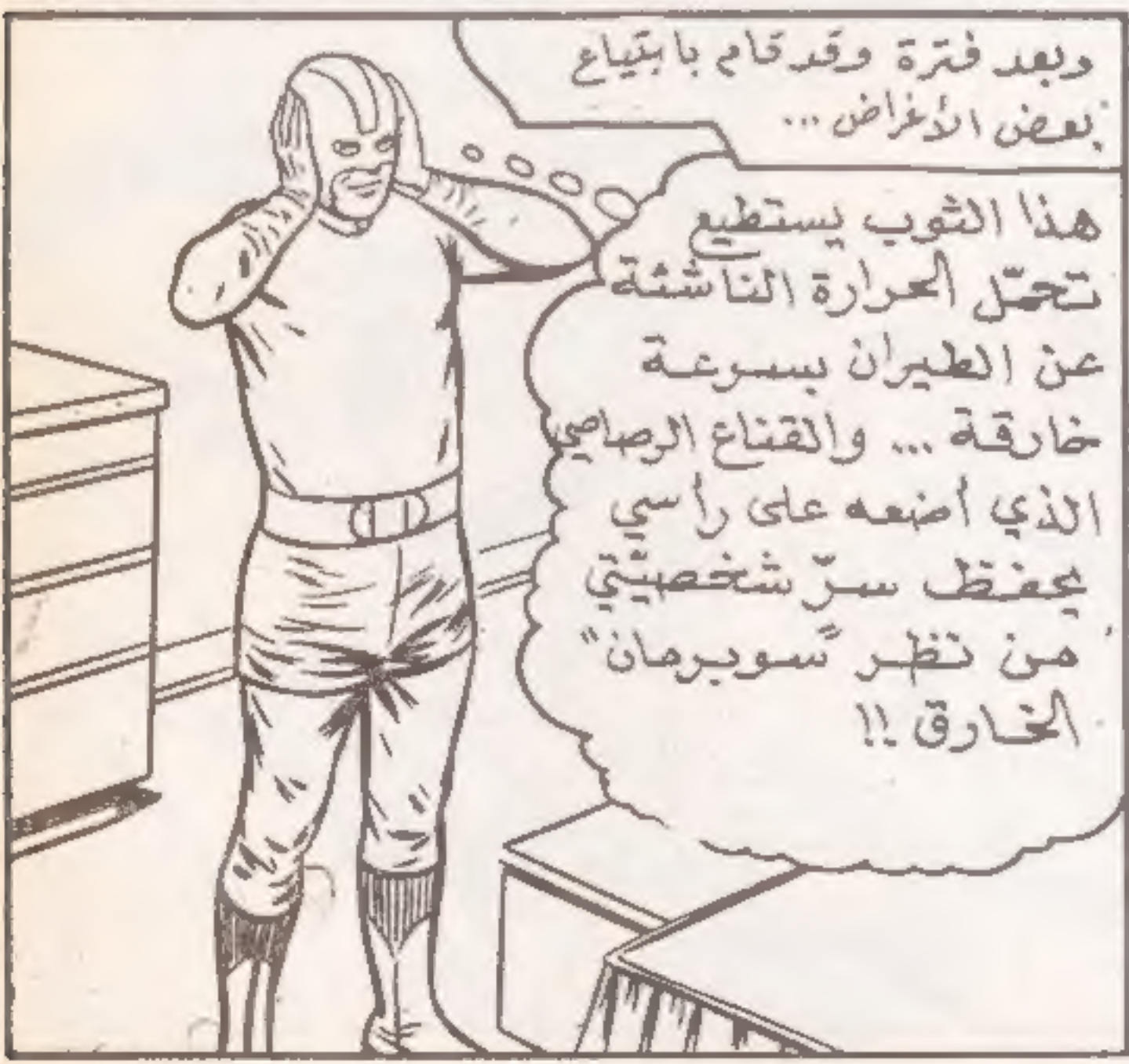
لا بدّ أنها تلك الشجرة
الغريبة التي أكلتها البارجة ..
سأحتفظ بالأمر سرّاً
وأدعي أن الطاولة والخزانة
تحتوي أشياء محاولة
سرقة وفحصت
البارجة !!



ولم يكن هناك ما يجيب قلوه "وهيب" ...

هذه الأحجار تمثل "الكريبتونيت" الأخضر الذي إذا
تعرّض له "سوبرمان" لفترة يموت ... والأحمر الذي
له تأثير لا يمكن التكهّن به والأزرق لا يؤثر عليه
مطلقاً، أما الأبيض فلو يؤثر فيه أيضاً
ولكنه يقضي على حياة جميع
النباتات !!

هذه طبعاً أحجار
عادية أعطيت
مظهر "الكريبتونيت" !!



وبعد فترة وقد قام بابتلاع
بعض الأغراض ...

هذا الثوب يستطيع
تحمل الحرارة الناشئة
عن الطيران بسرعة
خارقة ... والقناع الرصاصي
الذي أضعه على رأسي
يحفظ سرّ شخصيتي
من نظر "سوبرمان"
الخارق !!



ستكون الصور مكتملة
للمقالة التي كتبتها عن
"الكريبتونيت" !!

هل أنا أنتأثر
بـ "الكريبتونيت"
أيضاً ... يجب
أن أعرف ذلك !!

وهكذا انطلق "دهيب" نحو الفضاء الخارجي ...

سأبحث إلى أن أعثر على
شهاب "كريبتيوني"!!

لأنها لا تتأثر بي ...
وهذا يعني أني
جيتار أكثر
من
"سوبرمان"!!



وعندما رجع إلى الأرض هنا "الكريبتيوني" ...

من ...
من هو؟

سأستخدم فتوي مثل
"سوبرمان" في الأعمال
الخيرية ... ماذا؟ أرى
شاحنة مندفعة بسرعة
والسائق لا يستطيع
إيقافها!



سأخذ هذا الشهاب معي ...
فقد أجد، إذا أجريت عليه
التجارب، الوسيلة الكفيلة
بـ "حماية" "سوبرمان"
منه!!



وعندما رجع "دهيب" إلى مكتبه كان الجميع قد سمع بالعمل
الذي قام به وهو في شخصية الجديدة ...

من هو ذلك "نبيل" أريدك أن تكتب تحقيقاً
الشخص الغامض عنه ... وإذا عرفت سره
أمنحك عشرة أيام إجازة!!



ذاك الشخص يتمتع بقوى
خارقة!

أنا بالفعل أشعر بسرور
طافح بقوى الجديدة!

لا تخف ... أنا
سأساعدك!

من هو هذا الرجل
المقنع؟



مادنا بصدد الإجازات
عمتي مريضة جداً
فهل أستطيع قضاء
بقية اليوم
معهما؟



طبعاً... ولكني كنت سأطلب
منك تغطية أخبار حفلة
كرة السلة، إلا أنني مرغم الآن
على الذهاب بنفسني!!



ويبدو رائعاً...
هروب أسدي هذا عمل يتطلب
من حديقة مساعدي!
الحيوانات...
ودب الذعر
في الحضور!!



المعذرة... ولكن رأسي
يقولني!!



وقبل أن يدخل "نبيل" غرفة المزن ليتحول إلى "سوبرمان"
لأستخدام نظره الخارق ليتأكد من غلوها...



وبعد أن تحول "نبيل"
إلى "سوبرمان"...



سأعقبه دون أن أدعه
يرائي... فقد أعرف
سرّ قواه الجديدة!

وفي حديقة الحيوانات ...

بهذه الطريقة سأحول دون
وصوله إلى الهاربين!



أحسن التصرف
بعد أن عزله
يستطيع أن يعيده
إلى قفصه!!



واستمر "سوبرمان" في تعقب "دهيب" إلى أن شاهده
يرحل منزل ...



يداه تعملان بسرعة خارقة ...
وتحدثان تغييرات
جذرية في جهاز
التلفزيون ولكن
لماذا!!

هنا "سمير" من
كوكب الأرض!!

نسمعك بوضوح ...
هل نجحت في
مهمتك؟



وصلت الأرض بشكل بذرة تم نموت
إلى شجرة ثمار ... وقد تناول ...

أحد سكان الأرض
ثمرة ... وما أن جرت
المادة في دمه حتى
امتلك قوى جبارة
ثم تمكنت أخيرًا من
السيطرة عليه كليًا
جسديًا وعقليًا!



الأرض تصبح جدًا لنا وليست
مثل كوكبنا ... ولكن هناك معضلة
واحدة ... هناك مخلوق يدعى "سوبرمان"
ويمتلك قوى خارقة!!

استفسر عنه جيدًا
ثم اقض عليه ...
لننتقل بعدها جميعًا
إلى الأرض!!





نه بقرا ماكتب عني ... وسيستخدم جميع قواه
لثقتني عني ... وأنا بدوري سأستخدم كل
ما أمكنه للقيام بهجوم معاكس ... ولا سأتصل
بالجسار الحبارة !!

واسمّر سورمان
في مراقبته ...



يا إلهي ... رهيب استولى عليه
مخلوق نايق من كوكب آخر ...
يجب أن أوقفه ... فسلامة
الأرض تعتمد
على ذلك !!



وبعد فترة ...
الخطوة التالية من قبيل
التحذير ولكن لا بد منها ، سأعقد إلى تنويم
نفسى تنويمًا مفضطيًا كي لا أشعر
بالألم لفترة !!



وهين اتصل سورمان "بالفكر الحياة" بواجهة أنكم الياطني ...
أريدك أن لا تدعيني أغيب عن
ناظريك ... إذا تمكن الغريب من
القطاء عليًا استدعي الفرقة
الاحتياطية من "كندور"
لتساعدك في مواجهته !
أود أن انضم
إليك في مواجهته ...
ولكن إذا كنت ترى
ذلك أفضل ... راعى
بوجهة
نظرك !!



وفي اليوم التالي
في المكتب ...
أستطيع أن أعمل بسرعة
خارقة مادام لا يوجد
أحد ... وبذا أجز عملي وأوجه
انتباهي لمواجهة الغريب !!



أنت ... لن تشعر بالألم ... إذا
تعرضت "للكريبتونيت" !

ولكن "نبيل" لم يفتح لشيمه مريم

سمعي الخارق بلغه صوت آلة
كاتبه تعمل بسرعة جبارة ...
ويكشف نظري الخارق أن "نبيل"
الذي يعمل عليها هو "سوبرمان" أيضا
فأعد له الضربة الأولى!!



وبعد دقائق...

ساد مَرَّ معنوياته
بكشف سرّه!!

"نبيل" ... "رند" ...
"نديم" ... تعالوا
فوراً!!



ولكن مع مرور الساعات...

"نبيل" لم يتأثر...
وهذا بالتأكيد يشكك
بنظري القائلة
أنه "سوبرمان"!



لما لم يتأثر
مع أن شعاع
"الكريبتونيت" له
تأثير كبير عليه!

"وهيب" أنا أقترح أن
تتصل "سوبرمان" وهو
يتخلص منها بعد أن نضعها
في صندوق من الرصاص!

أنظروا إلى قطعة "الكريبتونيت" التي
أحضرتها أحد القراء... "نبيل" يجب أن تجد
وسيلة للتخلص منها كي لا تؤدي "سوبرمان"!

لن نستطيع إخفاء الألم
الذي يشعربه!



واتجه "سوبرمان" بعدها إلى قلعته...

لا بد أن يعثر الغريب
على قلعتي ... وهناك أشياء
عديدة يجب أن أنجزها
قبل ذلك!!



وما أن مزج "نبيل"...

من حسن الحظ أن التنويم
المغناطيسي نجح ... ولكن تأثيره
لم يدم طويلاً، فأنا أشعر بألم
شديد الآن!!





أين أنت ...
أخرج من مخبئك
اتلاف مصيرك
أنا مسلح بسيف
من الكريبتونيت
الأنضر
ورمح من
الأحمر!

وبعد فترة تحطم
باب القلعة بالرغم
من صلابته ودغل ...

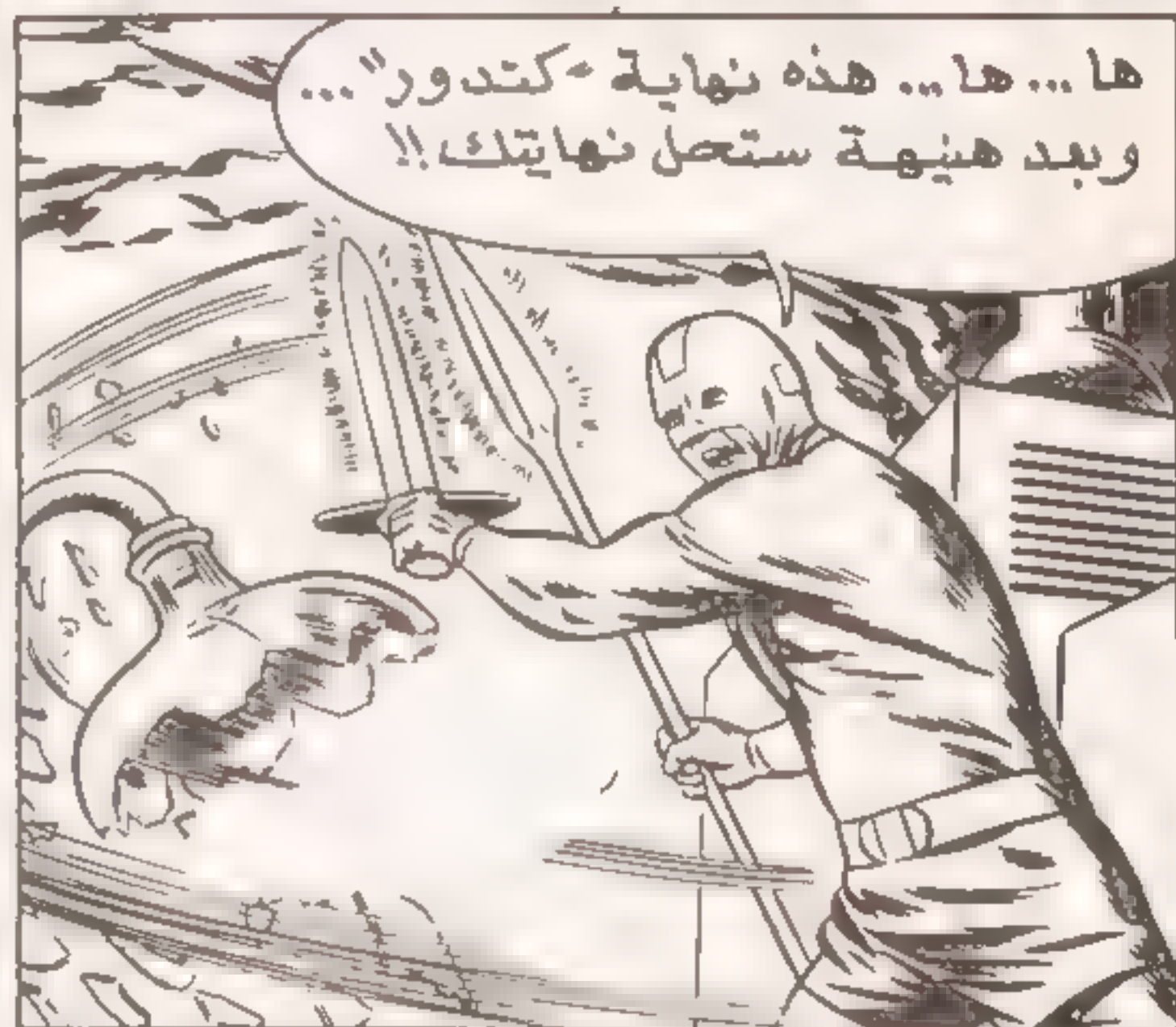


هوايت
شاشة
أجهزة تصوير
معدات
كهربائية
وفي الوقت
نفسه لا يتقرب
نظره الجدار ما
جعله يستيقظ
بأجهزة إضافية
للنظر ...

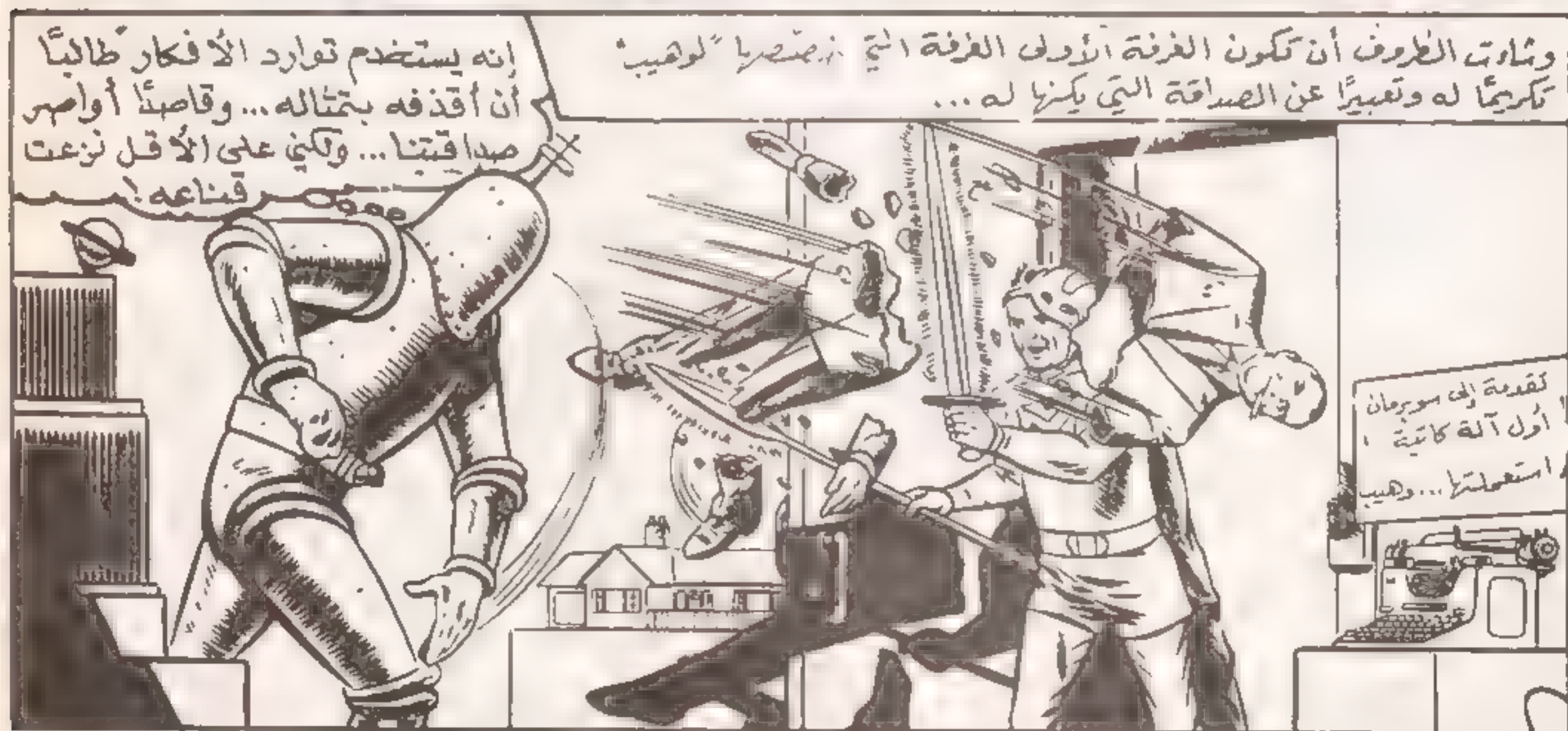
وفي القلعة
ارتدى بذلة
كاملة من
الرصاص
المادة التي
تمنع الإشعاع
الكريبتونيت
من الوصول
إليه ...



درعك
الرصاصي
لن
يحميك!
يجب أن
أقوده من
غرفة إلى أخرى
ليواجه الأسلحة
الدفاعية التي
أعدتها!



ها ... ها ... هذه نهاية -كتدور- ...
وبعد هنيهة ستحل نهايتك!



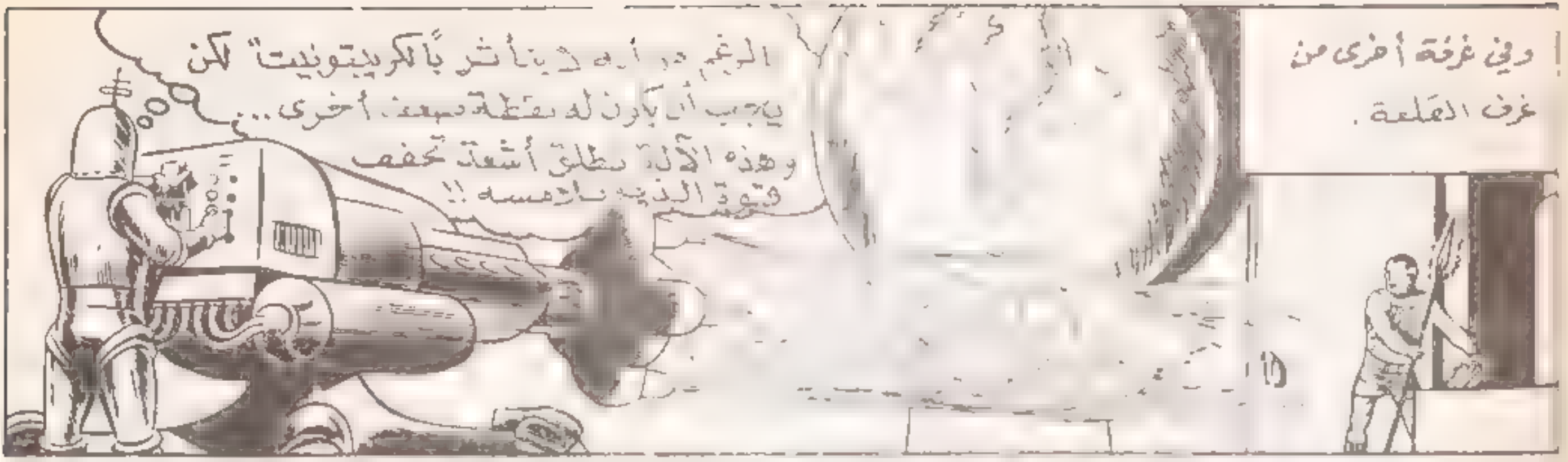
إنه يستخدم موارد الأفكار طائفاً
أن أقذفه بتمثاله ... وقاصداً أو أصغر
صداقتنا ... ولكنني على الأقل نزعيت
قناعه!

وشاوت الظروف أن تكون الغرفة الأولى الغرفة التي
تكريماً له وتعبيراً عن الصداقة التي يكنزها له ...

تقدمة إلى سورمان
أول آلة كاتبة
استعملتها ... وهيب

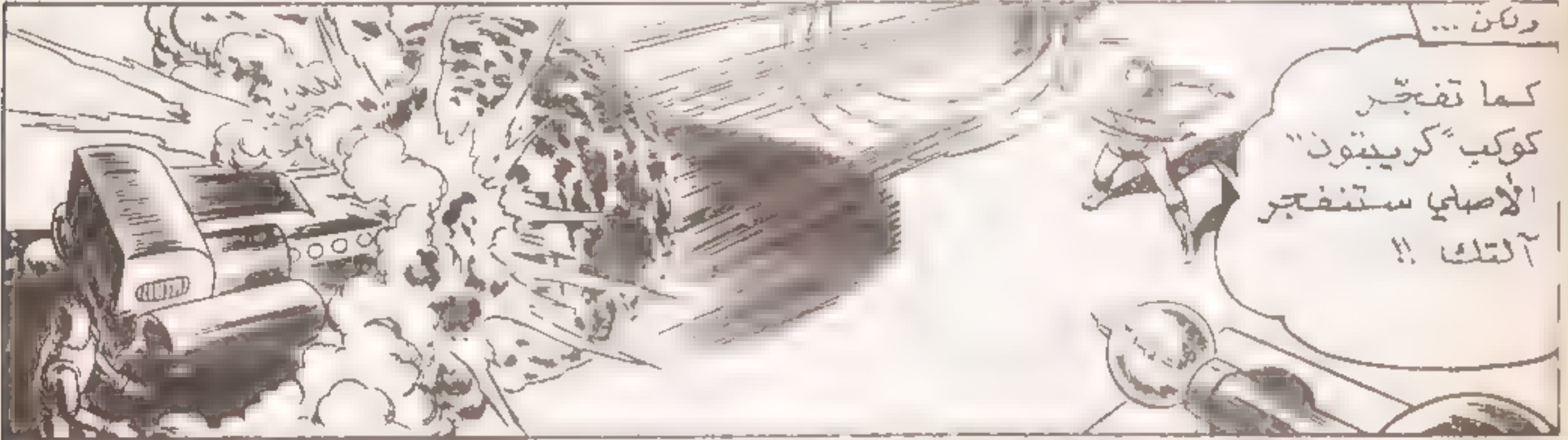
وفي غرفة أخرى من
غرف القلعة.

الريغم در آيد دينا شربا كريتونييتا لكن
يجب أن يكون له نقطة ضعف أخرى...
وهذه الآلة تطلق أشعة تحف
قوة الذرة بدمسه!!



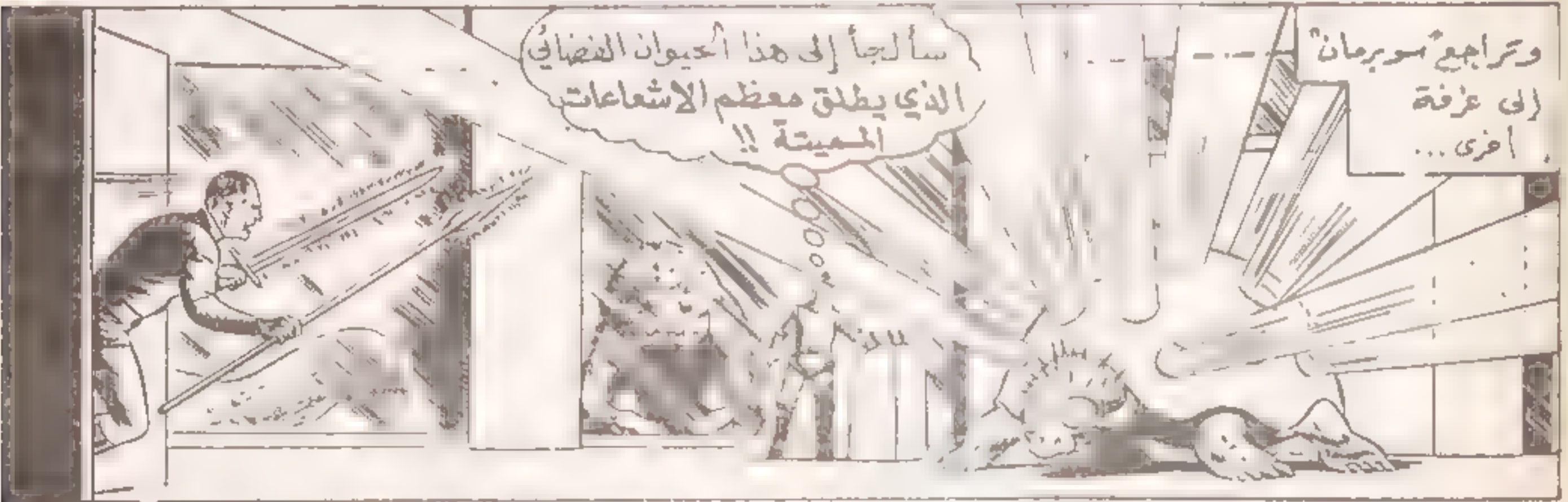
ولكن...

كما تفجّر
كوكب "كريتون"
الأصلي ستنفجر
آلتك!!



وتراجع سورمان
إلى غرفة
أخرى...

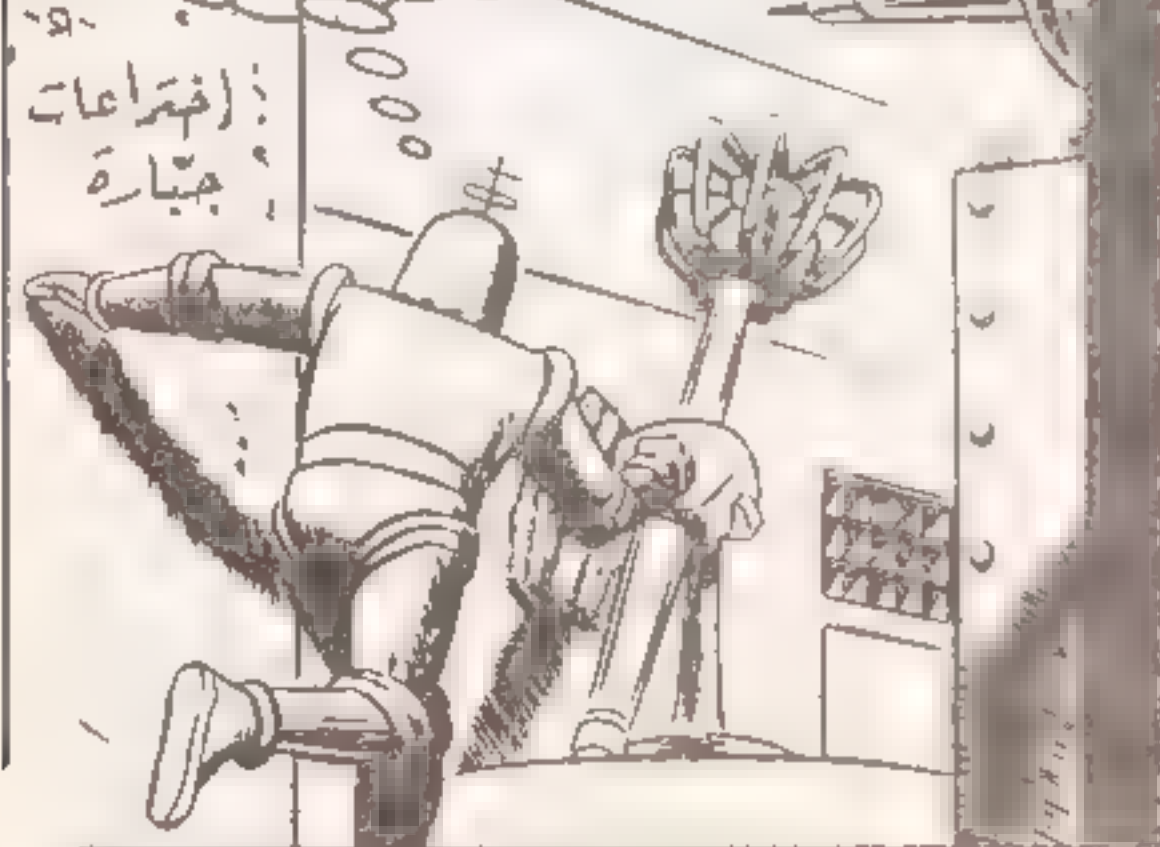
سألجأ إلى هذا الحيوان الفضائي
الذي يطلق معظم الإشعاعات
المميتة!!



وتكون مرة أخرى غاب آمد سورمان...

إنه لا يؤثري، أما
نفسى الجبار
فيؤثر به!!

آخر أمل لي... الجهاز
الذي اخترعته...
والذي اهتزأته تصدع
أي مادة معروفة!!



وأخذت الأبرزة تطلو الفزازات خارقة القوى ..

واستعمل الغريب الجبار المسيطر على شخص وثيق
حرارة نظره ...

كما تأملت الرصاص لا يستطيع
مقاومة حرارة نظري ...
وقد بدأ يذوب!

أنت حطمت
أسلحتي وثوبي ...
ولكن الإهتزازات
لم تؤثر في !!
استخدمت أقوى
أسلحتي ... ولكن
دون جدوى ...
ماذا الآن ؟



اللعين ربح الجولة الأخيرة
وجردني من سلاحي الوقائي

ورغاة ...

المعذرة ... ولكن هذه
المررة قرّرت أن أعتمد
على رأيي الخاص !!

الحسناء الجبارة ؟
أنا أمرتك ...



وبعد هزيمة ...
أصابني نظريتي ... الغريب
يموت ... توقعت أن لا يستطيع
مقاومة الكريبتونيت الأبيض ... فإن
الغريب مخلوق نباتي ... والكريبتونيت
الأبيض يقضي على جميع
أنواع النباتات !

أنا متأسفة لأني
عصيت أمرك ولكني
كنت واثقة
من نجاح
خطةتي !!

لا أستطيع لومك
لإنقاذ حياتي
فشكراً !!

سأعبر لها
عن شكري بكشف
وجودها للعالم
أجمع قريباً !





ركن التعارف



كريم سيف الدين أحمد، ٢٠ شارع الدكتور حجازي، مدينة الصحفيين،
مصر - الرقم البريدي ١٢٤١١ . (٩ سنوات - الهواية: القراءة)

ترقب روزنامة العام ١٩٩٦ على غلاف عدد سوبرمان رقم ٨٣٥ .

أحراج لبنان

الساحل القينيقي والداخل. وهي الطريق التي ما زالت تربط منطقة طرابلس والشمال بعلبك والهرمل، وفي طرفها الشمالي طريق الى القموعة وعيناتا الأرز، أو عيناتا، دير الأحمر، بعلبك.

أشجار كثيفة تصل الى جنبي الطريق وتتقارب رؤوسها فتشعر كأنك تسير في نفق أخضر. وقد أخبرنا أهل المنطقة أن أكثر الأشجار، التي يقدر عددها بمئة وخمسين ألفا، هي من الأرز والشوح والرزاب والكوكلان، وأن في الغابة مجموعة كبيرة من الأزهار والنباتات والحيوانات والطيور التي ما زالت تشعر أنها بمأمن هناك، لا سيما أن مجلس البيئة في القبيات ساهر على حماية الطبيعة من الانسان غير المسؤول بتصرفاته نحوها. فهناك الذي يقصّ الأشجار عشوائيا، والصياد الذي يقضي على الحيوانات والطيور، وكثيرا ما يرمي بسيكارة مشتعلة أو يترك نارا، فيحدث حريقا يلتهم الأشجار فتعري الجبال وتموت.

كم أعجبنا بهذا المسعى الذي يتشارك في مسؤوليته شباب القبيات. وصادفت أن كانت زيارتنا في الوقت الذي جاءت في الصحف أخبار عن أربعين حريقا في مناطق محرّجة في لبنان في غضون بضعة أيام لم يمكن إخمادها.

في لبنان، كرم شباط محظوظ بأن هناك من يسهر على حمايته. وهناك محميات أخرى

الكثير من جبال لبنان وتلاله أصبحت جرداء اليوم بينما دوّنها التاريخ خضراء بكثافة أشجارها وكثرة غاباتها والحيوانات الكبيرة التي كانت تعيش فيها.

مع ذلك، فهناك بقع في لبنان ما زالت مشجرة، وهناك أناس سهروا ويسهرون على حماية هذه الغابات المحدودة بمساحاتها ويسعون الى زيادة التشجير. فبذلك نواة أحراج جديدة قد تصبح غابات المستقبل في لبنان.

منذ زمن قصير كان لنا زيارة، بعد طول غياب، الى منطقة عكار في شمال لبنان.* وبعد حوالي الساعة من طرابلس أطللنا على سهول عكار الخضراء الممتدة على شاطئ البحر في طريقنا الى أعالي جباله، وما لبثنا أن اقتربنا من بلدة القبيات الجميلة بموقعها وبنائها حتى بدأنا نرى التلال مغطاة بالأشجار، وقد زادت كثافتها كلما ارتفعنا. هذا حتى وصلنا الى غابة أرز القبيات بعد البلدة، والمعروفة أيضا باسم "كرم شباط"، كلمة آرامية تشير، مع غيرها من الأسماء في المنطقة، الى قدم تاريخها. كما أن المواقع الأثرية المتعددة تدلّ على أن تلك الطريق كانت محورا استراتيجيا بين

* واكب رحلتنا الى عكار في شمال لبنان على خريطة وحدد الطرقات التي ذكرت.

فرقة الأبطال الجبابرة

آخ... طلقات كرايالك النارية تحرقني،
إذا أصابتي هذه الكتل ستهلكني!

هاها! انظر إلى ابن الشمس يفرّ
كالقطة... فقد قواه الشمسية ولم يعد
يحتمل طلقات!



نقدم لكم قصة عن فرقة الأبطال في بداية أمرها
عندما كان الفتي الكوفي، رئيسها الأول،
ما زال يشغل ذلك المنصب... وهي تتعلق بالكارثة
التي حلت بالأبطال الجبابرة **عندما**
فقد ابن الشمس
قواه الجبابرة!

لا بل أعتقد أنه تمثال
لحسناء زحل!!

بعد ذلك... في الميدان...
اليوم سيرفع رئيس البلدية الغطاء
عن التمثال الأول من سلسلة
التمثال التكرمية... وأظن هذا
تمثالك أيها الفتي الكوفي



زات يوم في القرن الثامن، حلق عدد من الأبطال الجبابرة
في السماء...

موعدنا في ميدان "مور" الرياضي
بعد خمس دقائق!!

لنذهب أيها
الأبطال!



عندما أزيل القناع ، ألقى الرئيس كلمته ...

إليك تمثال ابن الشمس ، أحد الأبطال العظماء !

ما أسعديني !

وحالما أضغط على الزر ...
تنطلق منه أشعة ،
تضاهي أشعة ابن الشمس !

ياي !

لن أنسى هذا التمجيد
هدى الحياة !

نجاة ...

بدأ التمثال يميل ،
سيسقط على
المتفرجين
ويقتلهم !!

ابتعدوا جميعاً ...
أنا سأقتل
بالأمر !!

وسأدق التمثال قبل
أن يعاب أحد
بضرر !!

أحسنت يا ابن الشمس ، ولكن ،
للأسف أتلقت التمثال !!

عند الغروب ... غادر الأبطال الميدان ...

قد يقضون شهوراً في صنع
تمثال آخر لا
الأرواح أهم بكثير !

لا بأس ، لنقاذ

نجاة ...

هه ... انظرات
أنوار المدينة ... ترى
هل حدث عطل في
المولد الكهربائي ؟

سأخير المدينة بشعاعي ،
ولكن ... ماذا حدث لي ؟
لا أستطيع أن أطلق الشعاع !

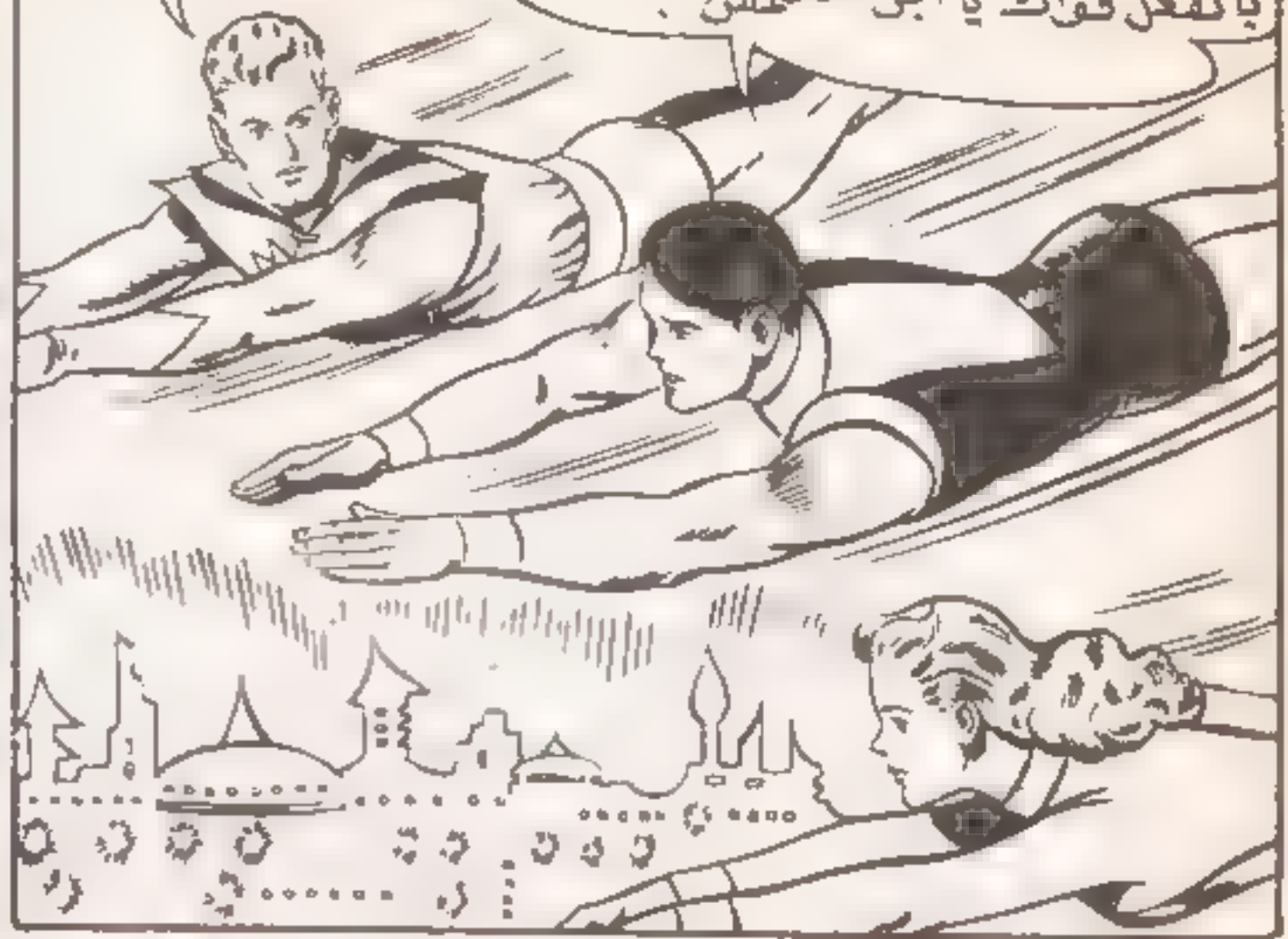
بعد غيرة الأبطال إلى النار...

قبل سنوات أقفل عيني عفواً
داخل حجرة المفاعلات الذرية ، وقد أثر التفجير
الذري عيني ، وحولني إلى بشري يولد النور
والحرارة !!



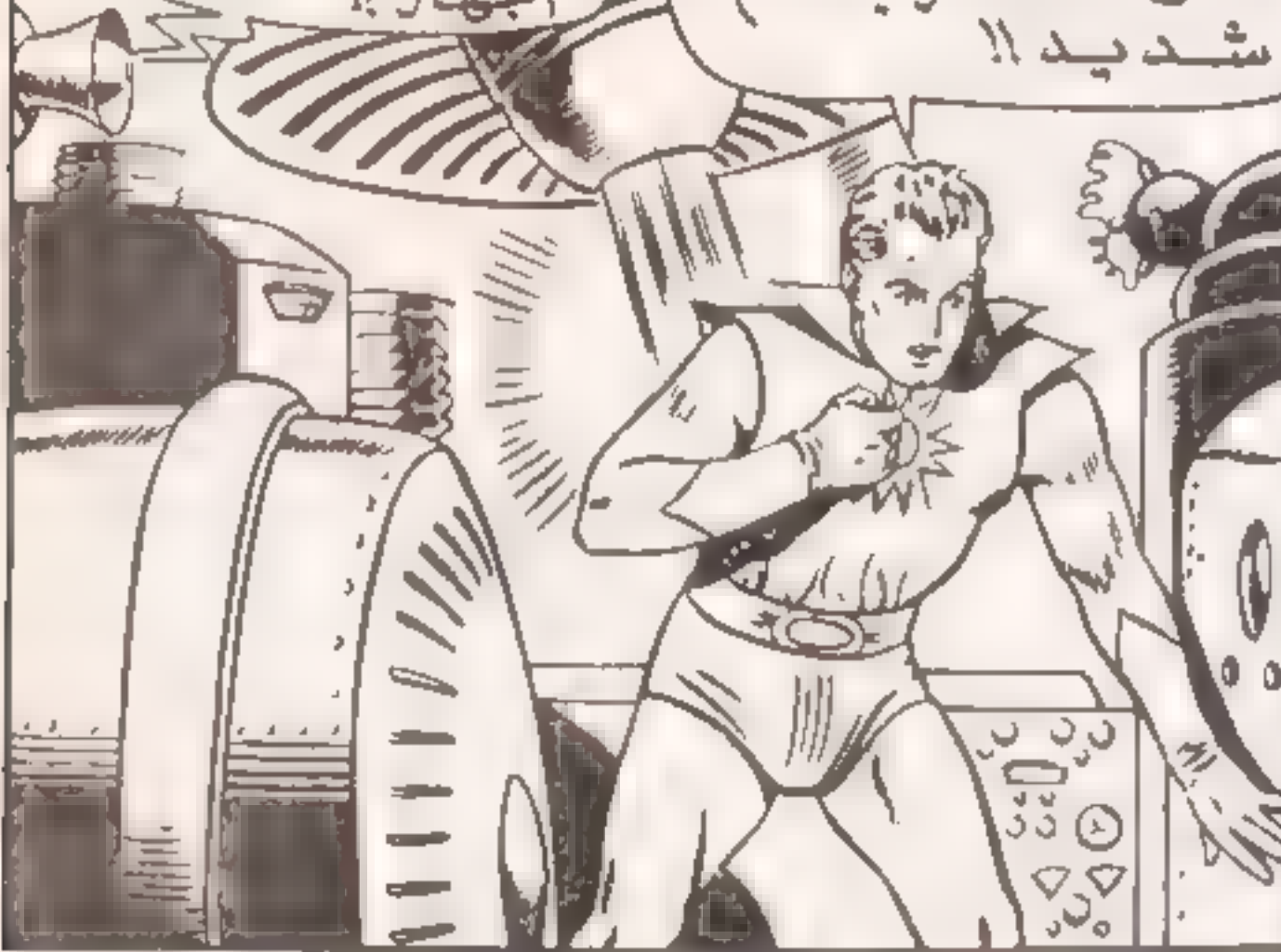
نعم ... فأنا أحاول
دون جدوى !!

بعد قليل ... لقد أنبرت
المدينة ثانية ولكن ... هل فقدت
بالفعل قواك يا ابن الشمس ؟



أصرت ابن الشمس ودخل أخيراً حجرة تحتوي على المفاعلات
الذرية ...

حسناً ... سأبطل عمل
الجهاز !!
كفى ... أشعر بالهم
شديد !!



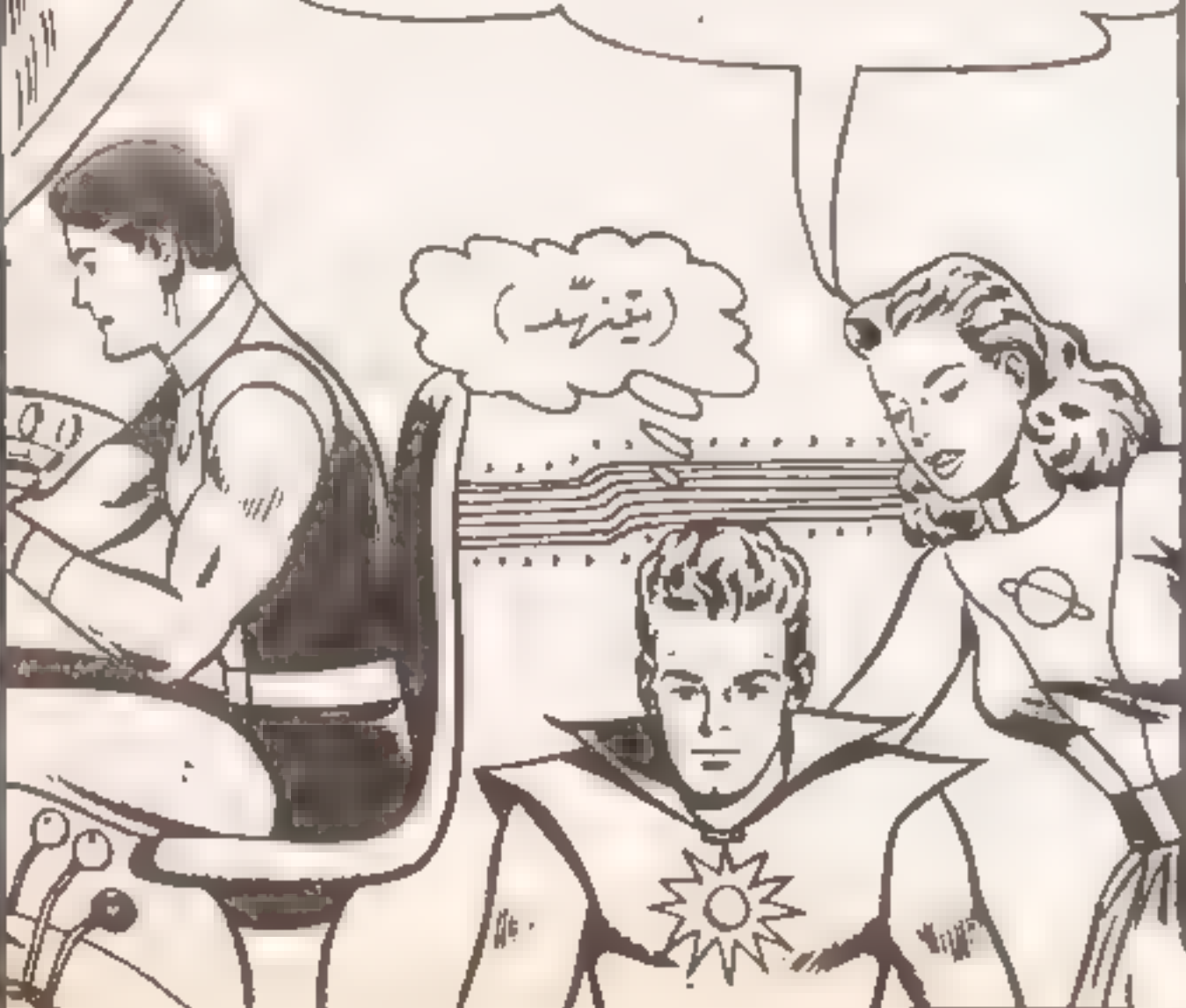
لا تفعل ذلك ، لقد نجوت
في الماضي صدفة ، ولن
تنجو هذه المرة !

وأما الآن فقد تلاشيت
قوتي ، وعيني أن أدخل
ثانية حجرة المفاعلات الذرية



نعم ... داخل مركبة الأبطال ...

بما أن الحرارة الصناعية ، والحرارة الطبيعية
لم تؤثر فيك ، فلا أمل لك باسترجاع
قوتك يا ابن الشمس !



وبنيات وعزيمة قام الفتي بمحاولة يائسة أخرى لاسترجاع قواه...

(يسعل) لرفع عيني سأختنق
(يسعل) أردت تعبئة جسدي
بحرارة هذا البركان ، ولكنني لم
أحتمل الحرارة الشديدة ...
(يسعل)



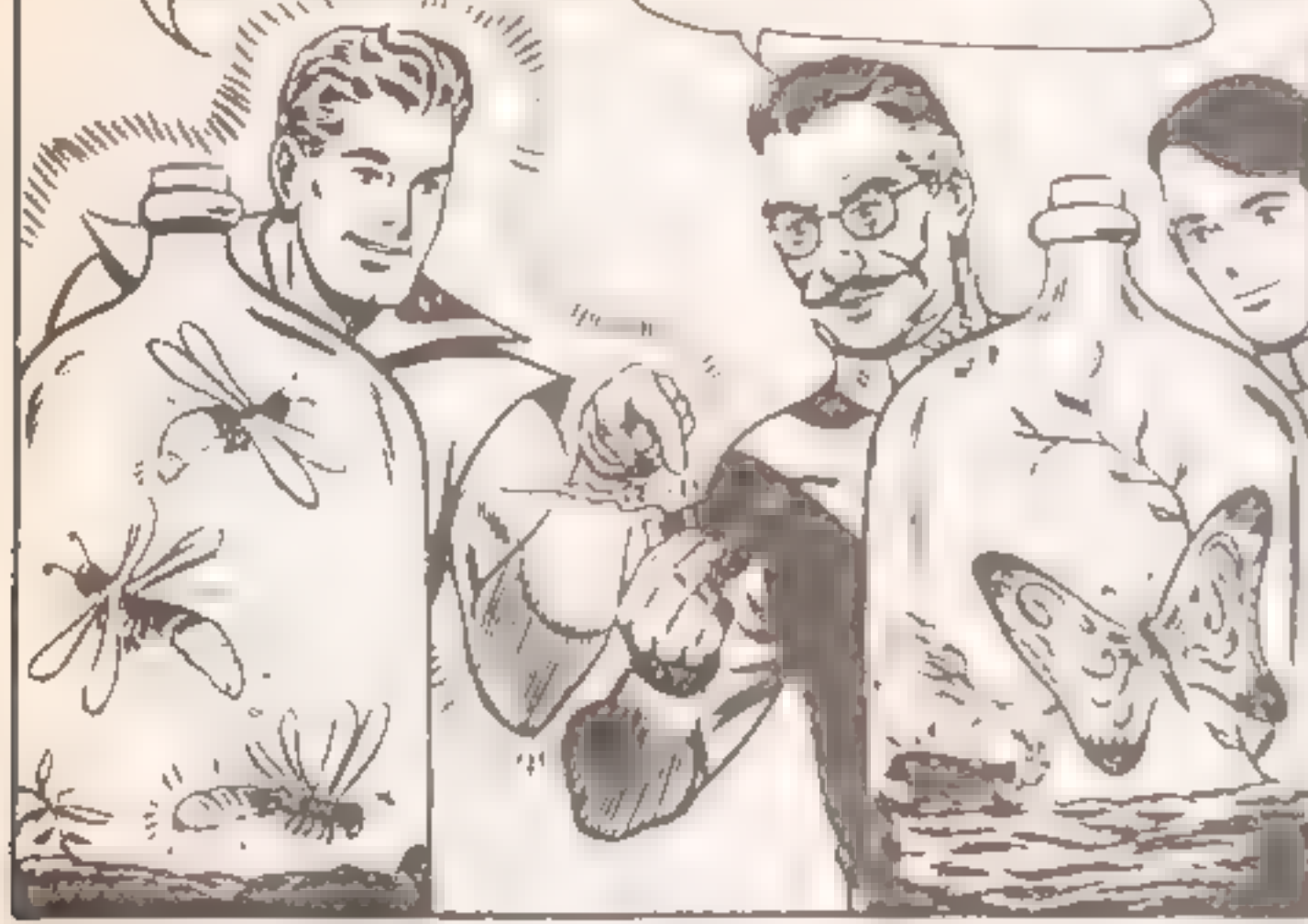
في اليوم التالي قام الأستاذ حمزة* بزيارة لملاي الديطال ...

شكراً !!

بالنيابة عني وعن العلماء الآخرين
أقدم لكم مجموعة من الحشرات
الغريبة !!

هذه الفراشة الغربية تطلق غازاً مميّناً لتفتك
بأعدائها ... هه؟ إنظروا غليوني، هل
تشعله من فضلك؟

بالطبع!



بعد انصراف العالم ...

مرحباً يا أبطال ... جئناكم
من الماضي!

تفضل واجلس يا جبار، وانت
يا سمين "ويا ممتاز" ... سنفتح
الاجتماع!



لوهلة فقط، وأما
الآن فلا سبيل
إلى استرجاعها!

هل استرجعت
قوتك يا ابن
الشمس؟



بعد فترة ...

الغاية من اجتماعنا اليوم مؤسفة جداً ...
لقد فقد ابن الشمس قواه الجبارة،
وبناءً على القانون لم يعد له الحق
بالعضوية!



حقاً ان المفاعلات الذرية لم تؤثر في
ولاحارة البركان، ولكن إذا ركز الفتى الجبار
وممتاز حرارة نظريهما علي يستطيعان
أزبردنا لي قوتي!





(يتحسّر) أشكركما ولكن
لتجربة فشلت ...
سأستقيل !!

لقد فطنت ...



وفي الحال صممت جيار حاصن خادع السادي ...

سيعكس الجهاز علي أشعة
نظرة الجبار وممتاز، وحالنا
تظهور النتيجة، ويخفان
من وطأة أشقتوما فتتور
أبوابهم



خذ معك جميع لوازمك وتذكاراتك
من الحرة ... يؤسفنا أن تنتهي
علاقتنا بك !

(يتزهد)



ولكننا تابع أعضاء لفرقة اجتماعهم ...

لم يعد رسمك ابن الشمس.
بل ستسمى باسمك
الأصلي "دارك" !!



نعم في منزل ابن الشمس ...

دعوة طارئة لفرقة الأبطال ... حدث
عطل في إحدى السفن الكبيرة
والفرق يهدد ركابها !

سأراقب
المشهد
على الراصد !

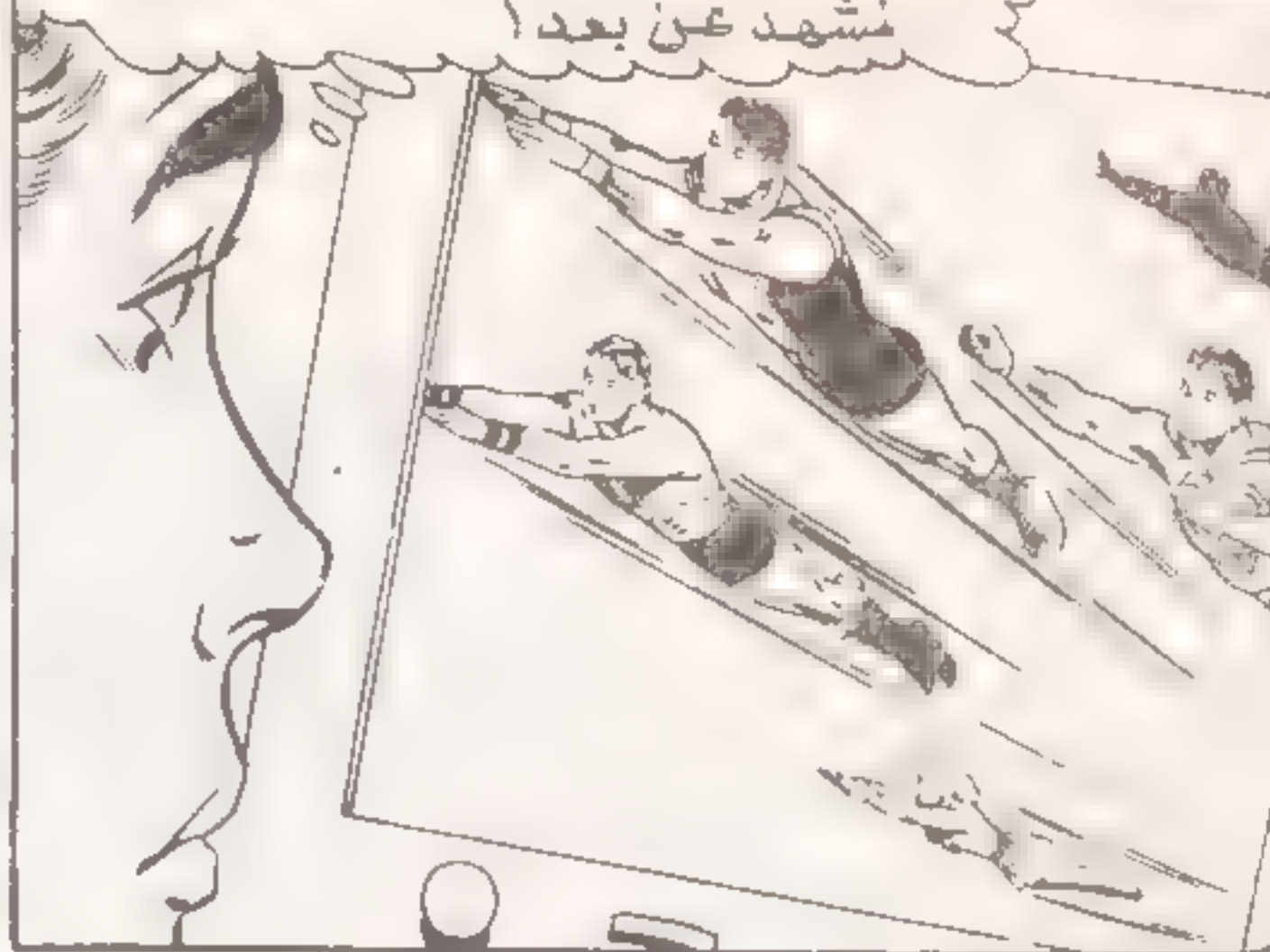


بعد الاجتماع.

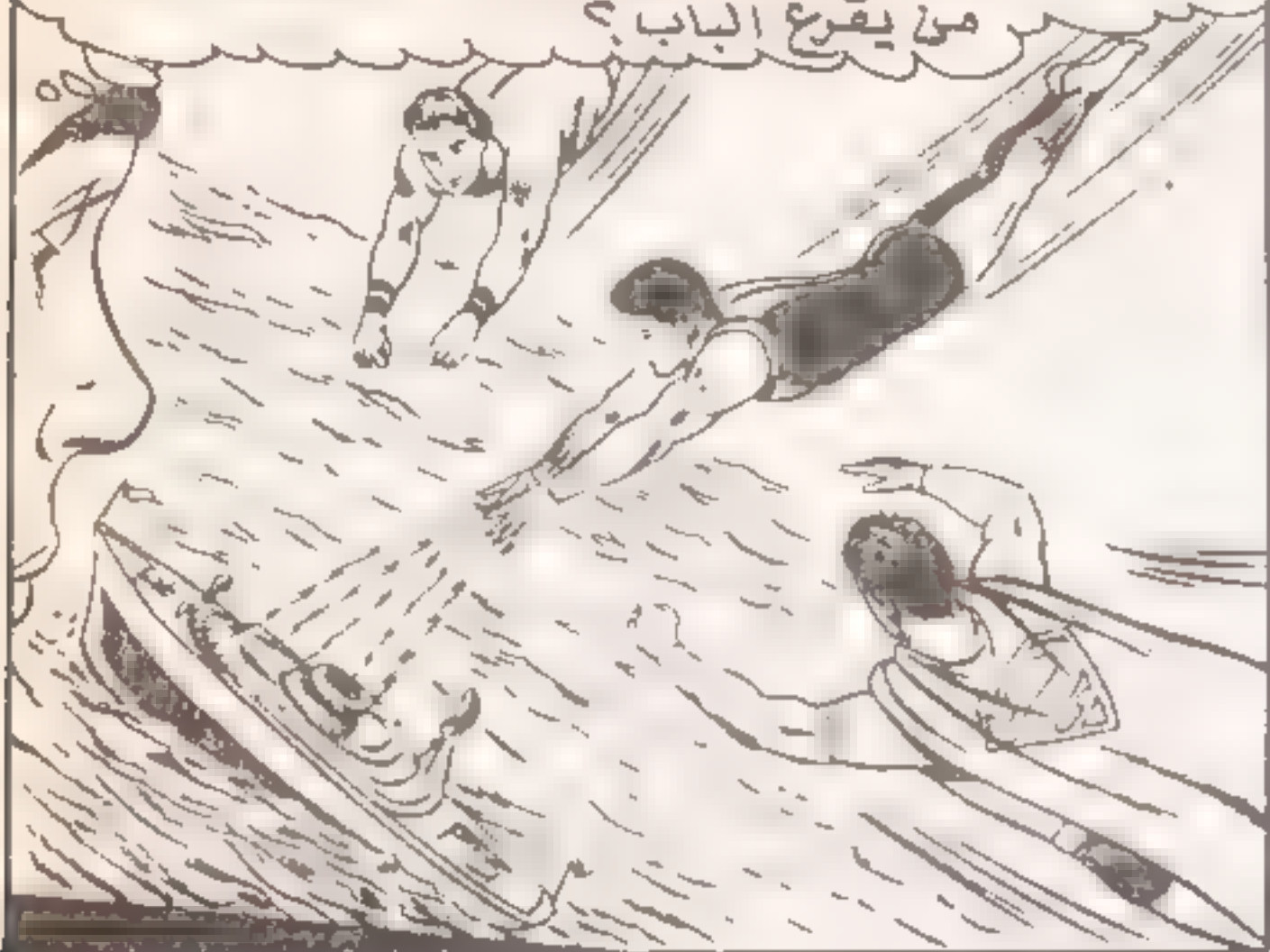
وداعاً
يا ابن الشمس!
أنتما أفضل
صديقين لي، لن
أنساكما!

سنفتقد لك يا ابن
الشمس

هناك جماعة من الأبطال يتوجهون إلى مكان الحادث ، (يتنهد) وأنا أجلس أراقب مشهد عن بعد !



وصل الجارية أخيرًا إلى المحيط ونشأ الفتى الكوني السفينة بجاذبيته أجبارة ، ولأن سيظير بها غو اليابسة ... هه ؟ من يقرع الباب ؟



آه ... المذرة ، كنت شارد الفكر في ذلك الوقت !
بحثت لأستردّ الراصد يا " دارك " ، إنه من محتلكات الفرقلة !!



في أثناء ذلك ، في لحظة سريرة ...
أنشد الوحيد يا " كرنياك " الذي سررت لاسم " أبين الشمس " ، لأنه الوحيد الذي أوقفك وزجك في السجن !



هه ؟ تهوّل جسده إلى غبار ، فلا أستطيع أن أمسكه !!
(يضحك) الفضل يرجع إلى الأقراص المدهشة ، ما أسهل الفرار الآن !



بعد قليل زال مفعول القرص فتجسّد " كرا نياك " ثانية وانضم إلى رفاقه ...
سرتكب جرائم عظيمة يارفاقي ، ولكن سأنتقم أولاً من ذلك اللعين " ابن الشمس " !

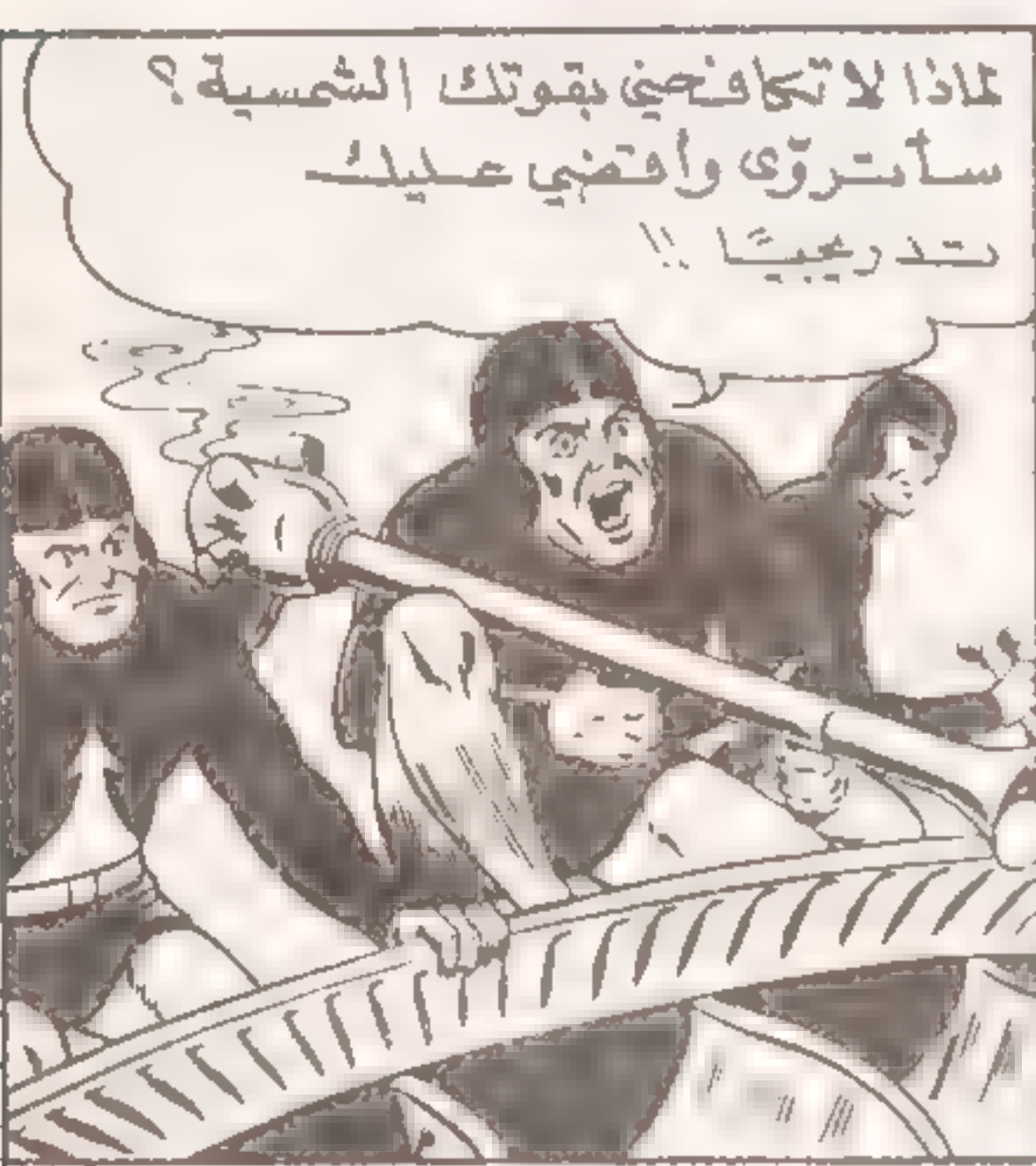




من هذا الذي يطلق
الاشعة؟
هل أرعجتك هذه الاشعة
الخفيفة ، أنت الذي كان
من أنت؟ لا أستطيع
لا يخاف حرارة الشمس؟
أن أراك!



في المسار بينما كان - دارك - يتجول وحيداً ويفكر بما
حدث به ، حدث فجأة ...
كنت مفروراً بنفسك أيها
الابطال!



لماذا لا تكافحني بقوتك الشخصية؟
سأترى وأقضي عليك
تدريجياً !!



أنا "كرانيك" ... إليك هذه ، ككل
الغارية ، لقد أقسمت أن
أنتقم منك !
آخ ... حرارتها
تقتلني !!



وشكناً ...
شكراً على
إنذارك !
ليتني أقبض على "كرانيك" قبل أن
يؤدي رفاقي ... خطرت لي
فكرة !!



وسأقتل رفاقك الأبطال أيضاً ،
ولن أفشل هذه المرة لا
سأحذر الأبطال
من شر "كرانيك" !

استغل "دارك" بعد ذلك مركبة وترجمه نحو كوكب جديد

سأذهب إلى كوكب "لورنا" الشهير
بحيواناته المختلفة، ومنها
الحيوانات الكريستالية النارية !!



لست أريد المركبة ...

هناك حيوانا وشعاعي، وغيره،
ولكنني أبست عن أحيوان الناري !



فجأة قفز "دارك" أمام الحيوان الكريستالي ...

طلقة من مسدس الأشعة
لن تقتله، ولكنها
ستثير غضبه !

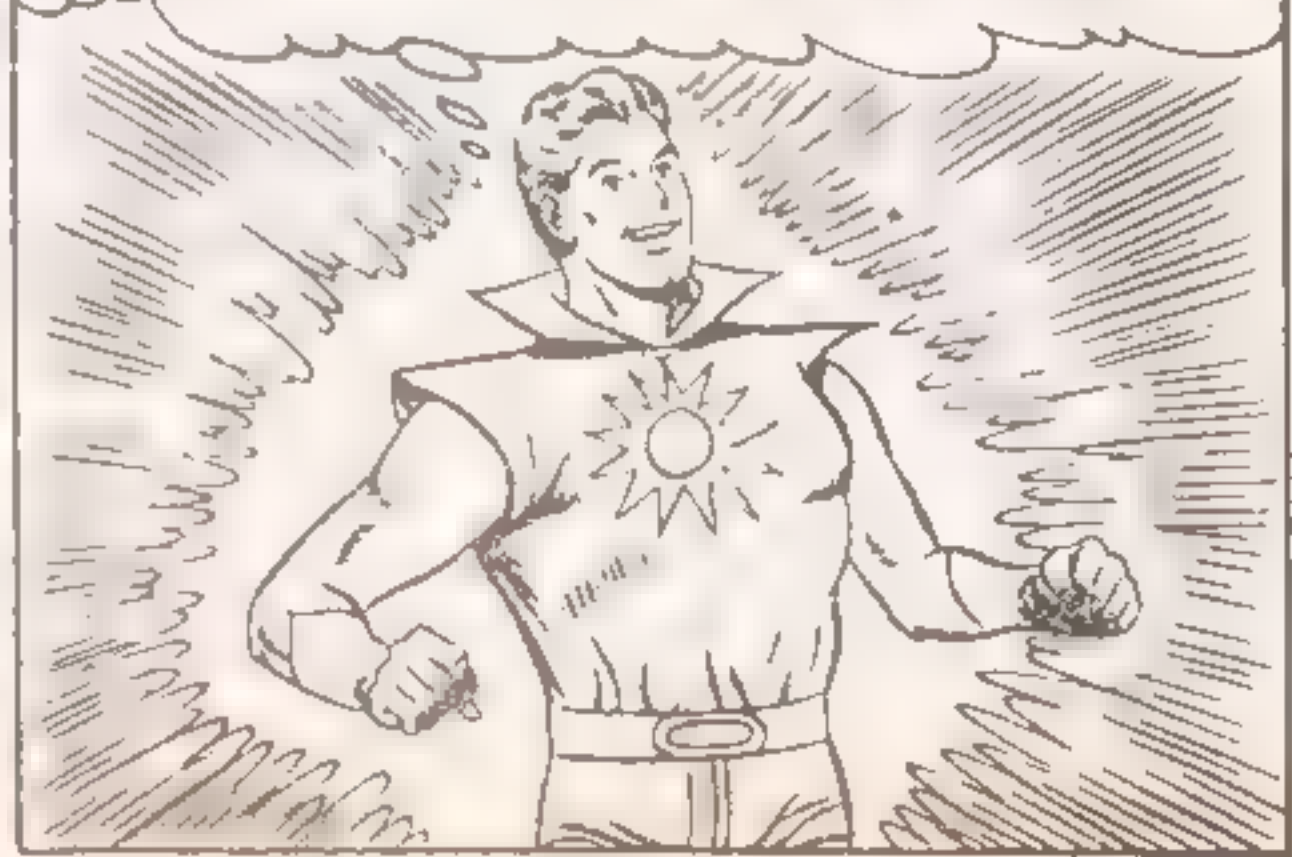


حسنًا ... أغضبته فنفخ عني السنة
من اللهب ... آه ... بدأت أشعر
بالقوة، لقد ثبتت نظريتي !!



وبعزم ركنز "دارك" أفكاره على السنة اللهب ...

أحمد لله ... جسدي استطع ... استرجعت قواي
الشمسية ... ما أسعدني !!



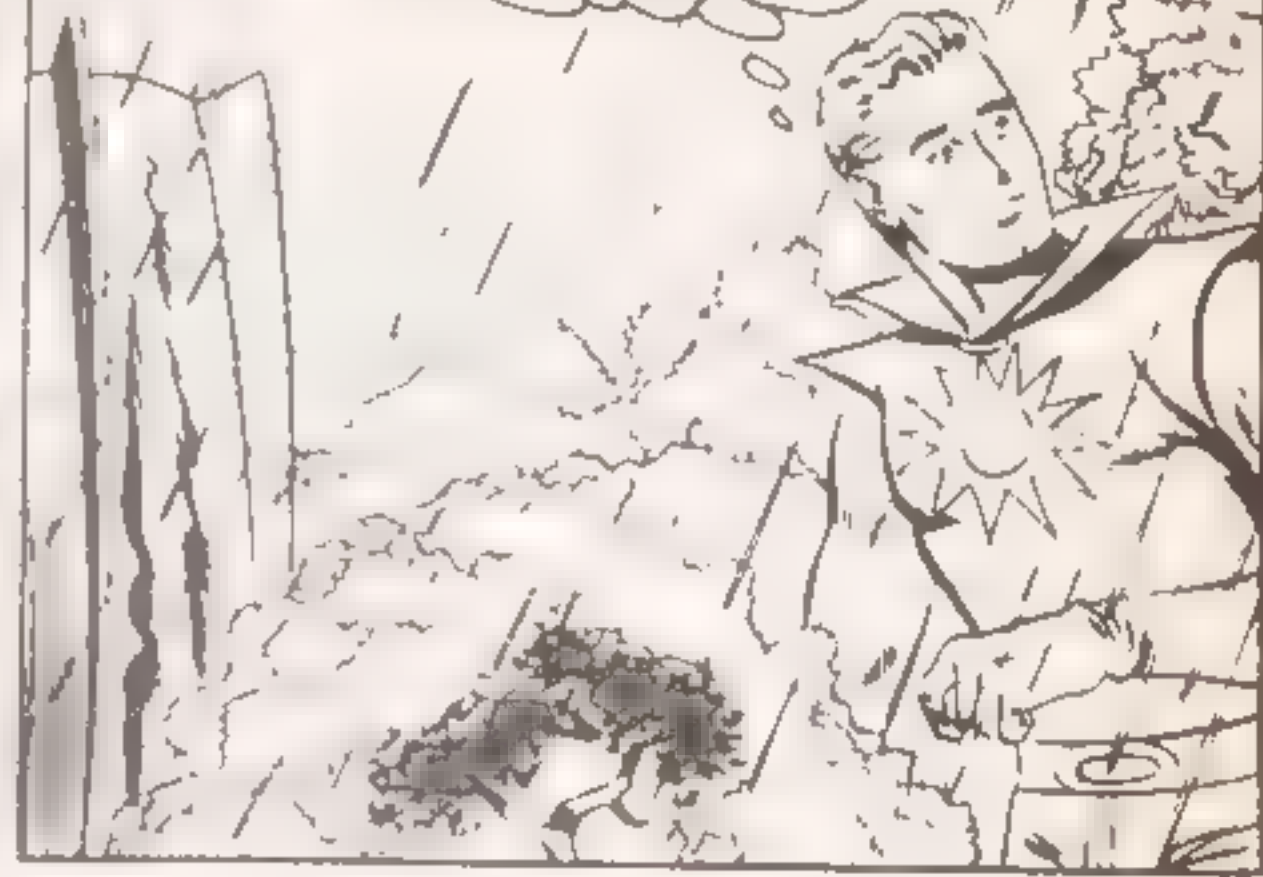
بعد ذلك ترجمه "دارك" نحو الأرض ...

سأفاجئ "كرانيك"، وأضع حدًا لأعماله
الشريرة !!



اخْتِبا بعد ذلك ابن الشمس في مكان قريب النادي ...

رأيت الأبطال يدخلون النادي، سأستعد الآن لصبة هجوم "كرانيك" ... هه؟ بدأت الأمطار تهطل أم لا؟



بعد حين ...

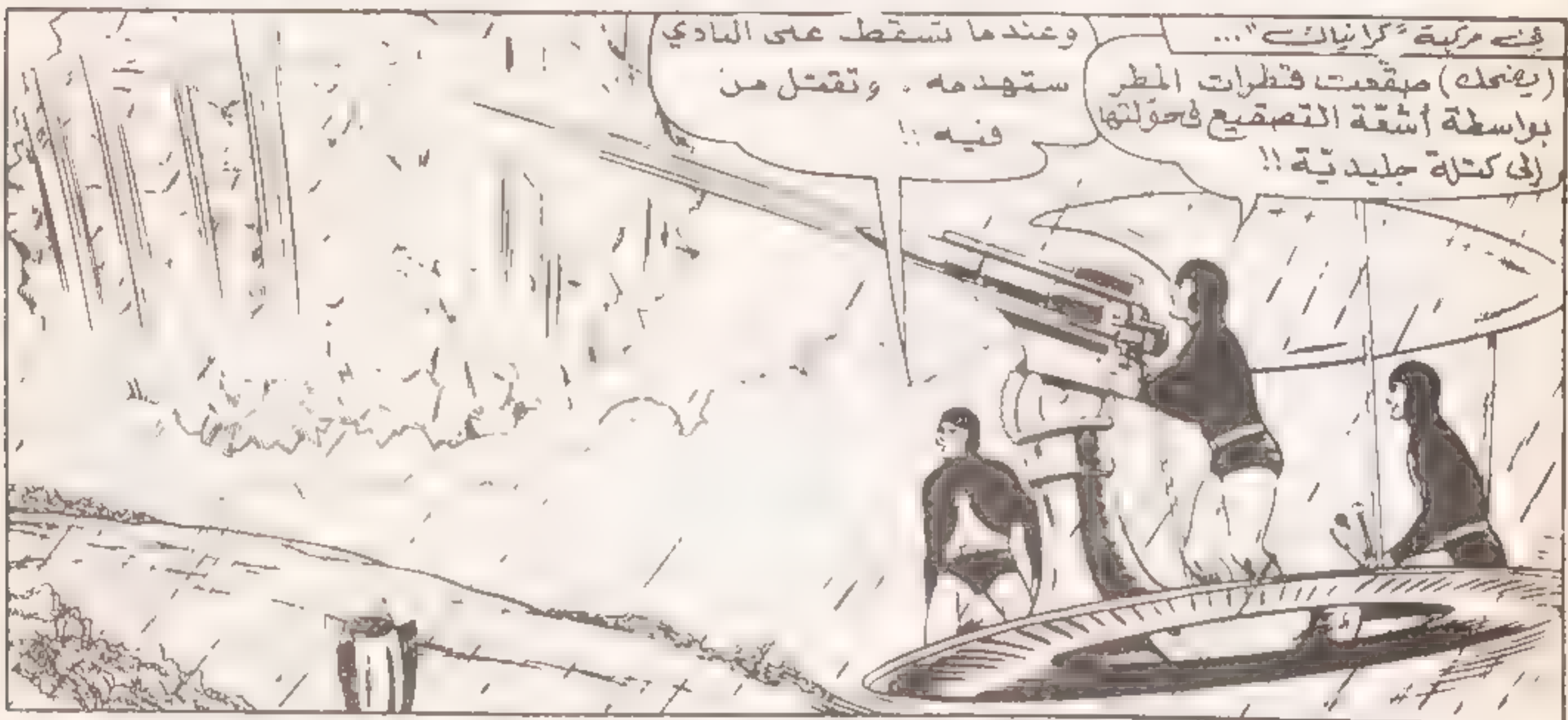
هاهو قادم بمركبته وبصحبة رفيقيه .. ترى ماذا يصوب فوهة مدفع الأشعة إلى السماء؟



في مركبة "كرانيك" ...

(يضحك) صبغت قطرات المطر بواسطة أشعة التصقيع فحولتها إلى كتلة جليدية !!

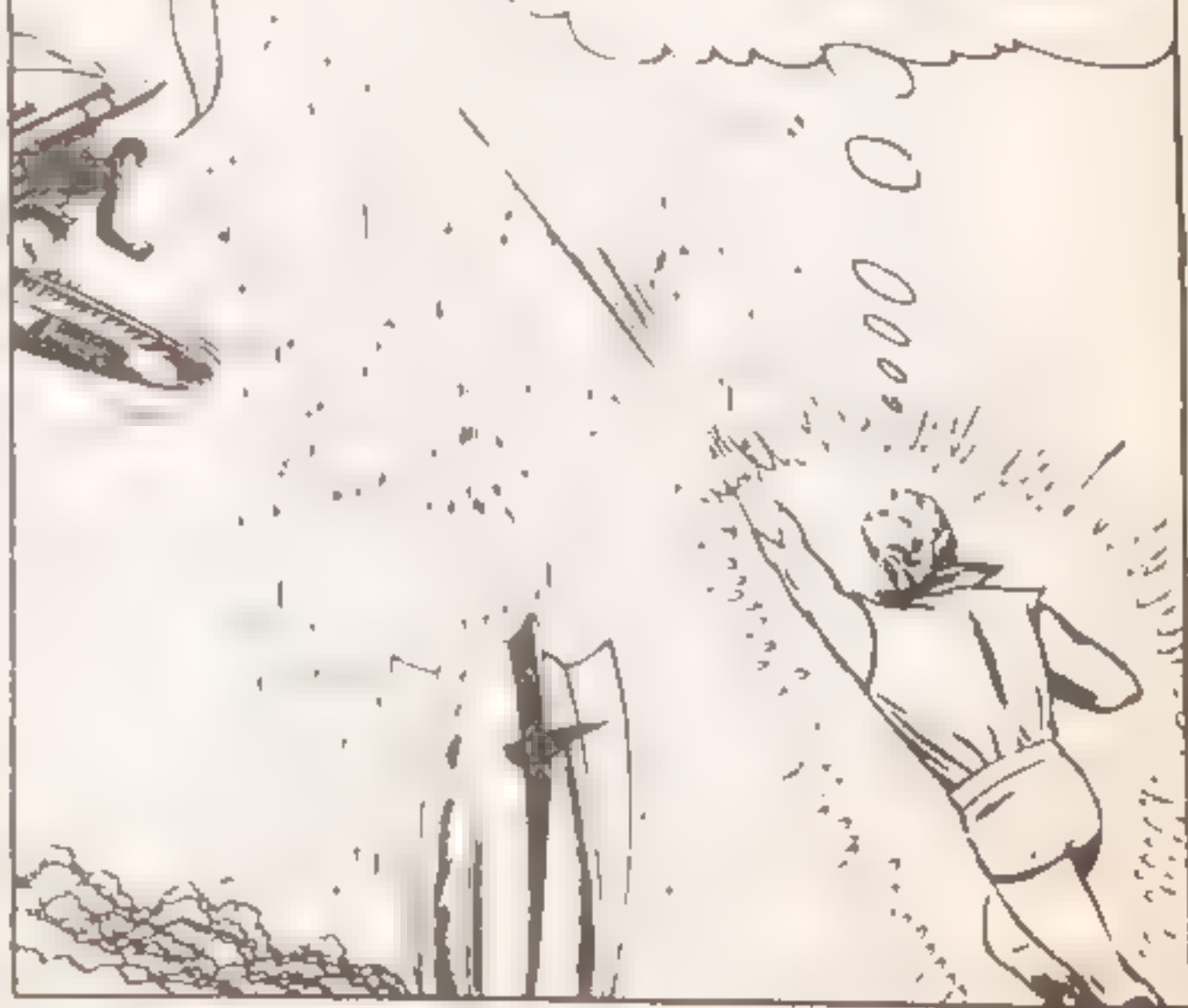
وعندما تسقط على النادي ستهدمه .. وتقتل من فيه !!



وفي الحال انطلعت ابن الشمس من مخبأه ...

سأذوب القطعة الجليدية قبل سقوطها !!

هه؟ استرد ذارك فتواه الشمس!



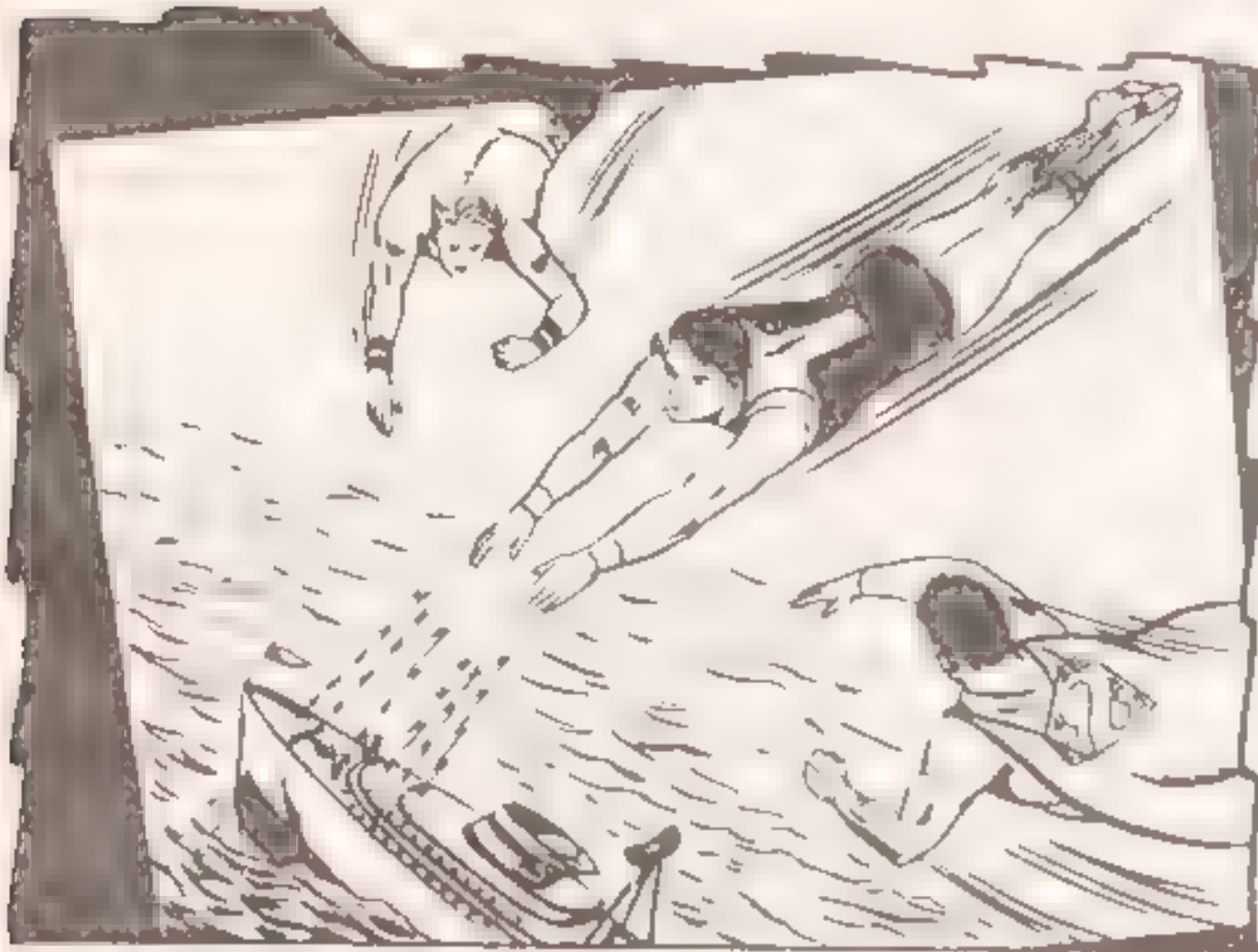
والآن سأذوب المدفع أيضا !!

آه ... ذوبه وأتلفه !!

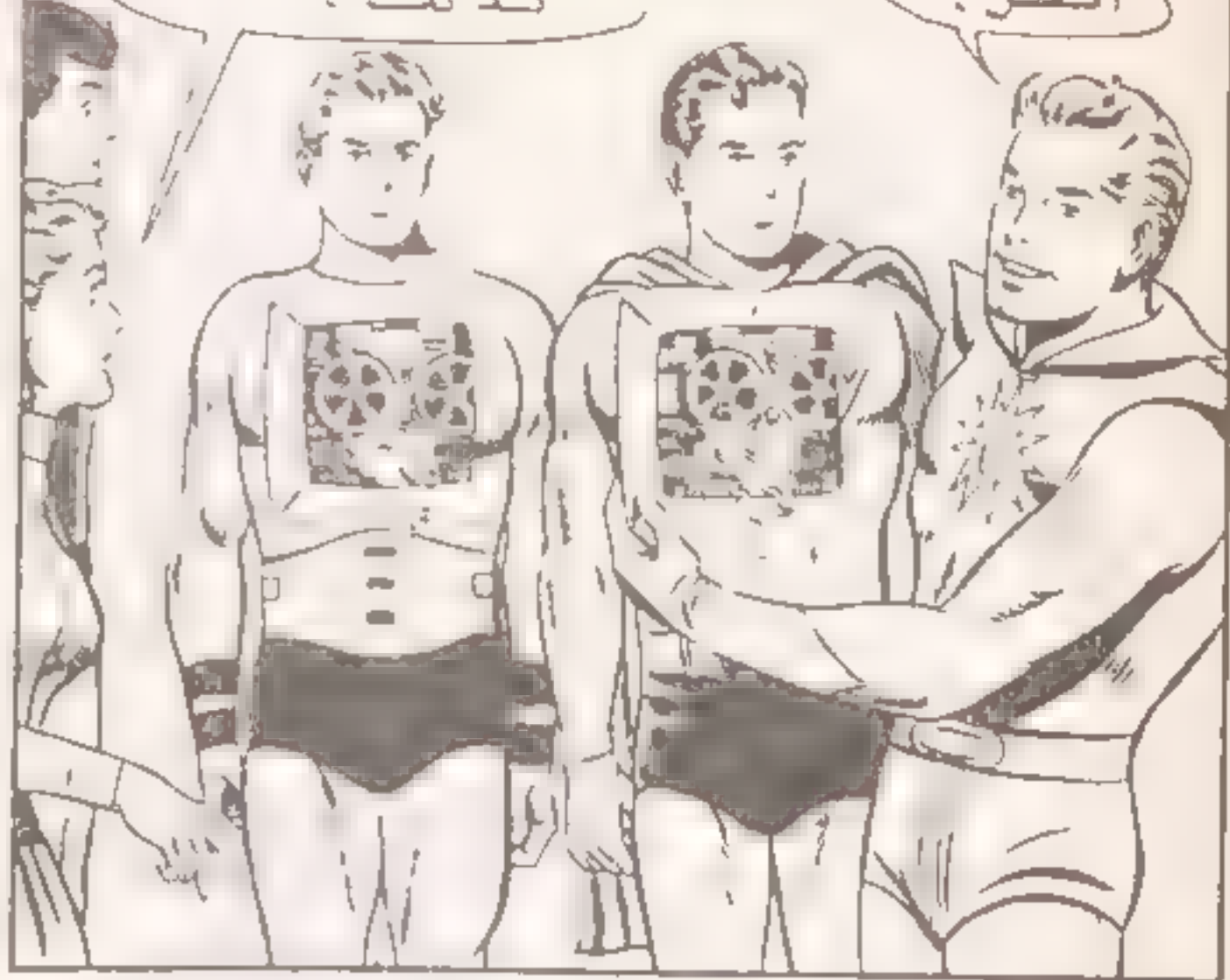




عندما بالصدفة ألقى الكوفي "على الراصد مجده"
السفينة نوره، لاحظت أن "ممتاز" و"الفتى الجبار"
اجتذبا نوره أيضا، ففسارلته عن السبب...



الى جواب هو: إنها
رجالون آليان ...
انتظر!
هه ؟ كيف علمت
بذلك ؟



والحسن حفي
نجمت
عمليتي !
الذي مؤثر آخر ... لماذا لم
يخبرنا "ممتاز" و"الجبار"
أنهما آليان!!



ثم أدركت أنهما آليان ، ولهذا اجتذبت قوة ألقى
الكوفي" المغنطيسية جسديهما ، فذهبت فوراً
إلى كوكب "لورنا" لأثبت نظريتي !!

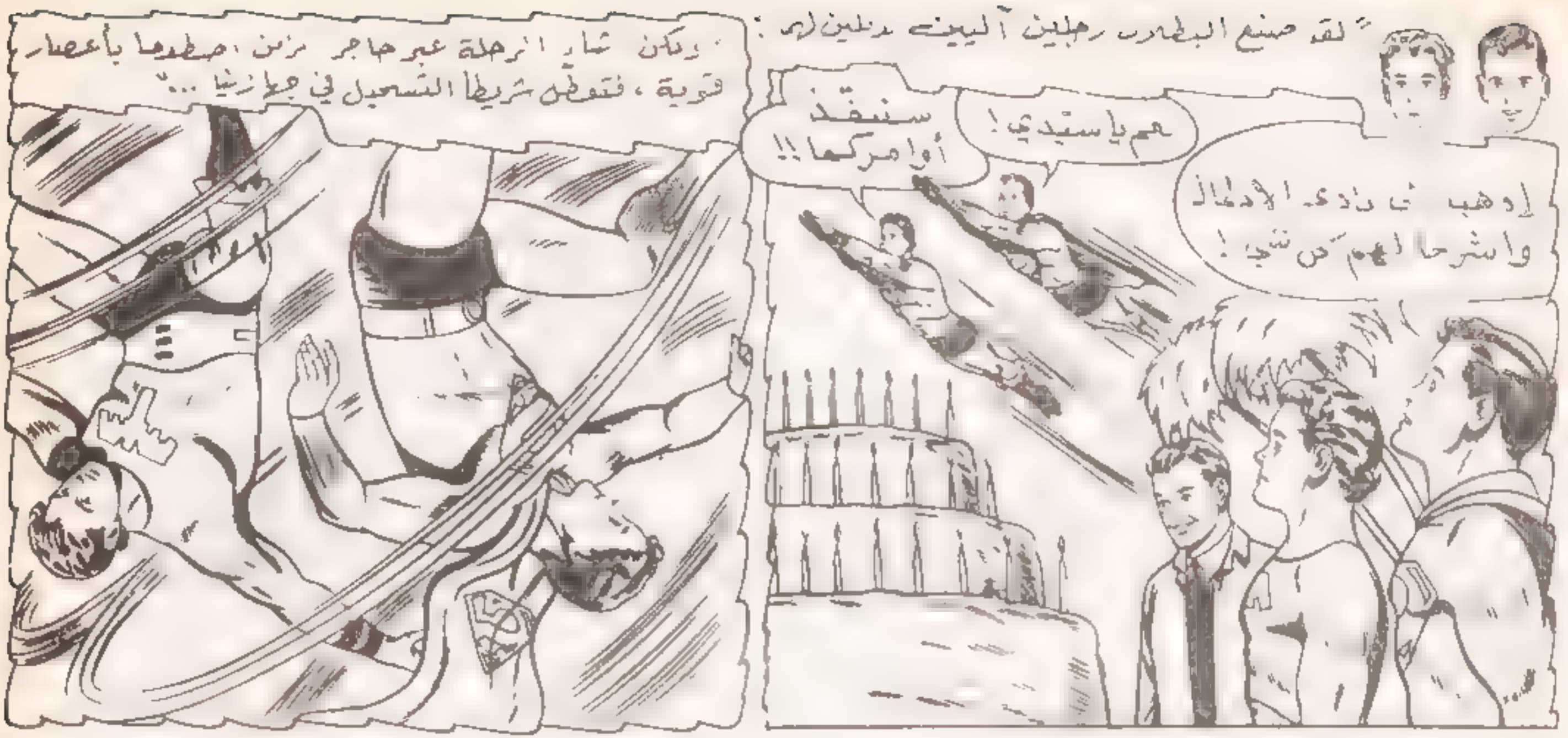


لأن "ممتاز" الحقيقي رجع الى الماضي لمقابلة
"الجبار" والذهاب معه إلى سفن بعيد ميلاد
"معنى" صديقهما ...



باعترادي أن شريطي التسجيل في جهازيهما
معتلون ، سأصلحهما كي يجيبا
بنفسيهما !!



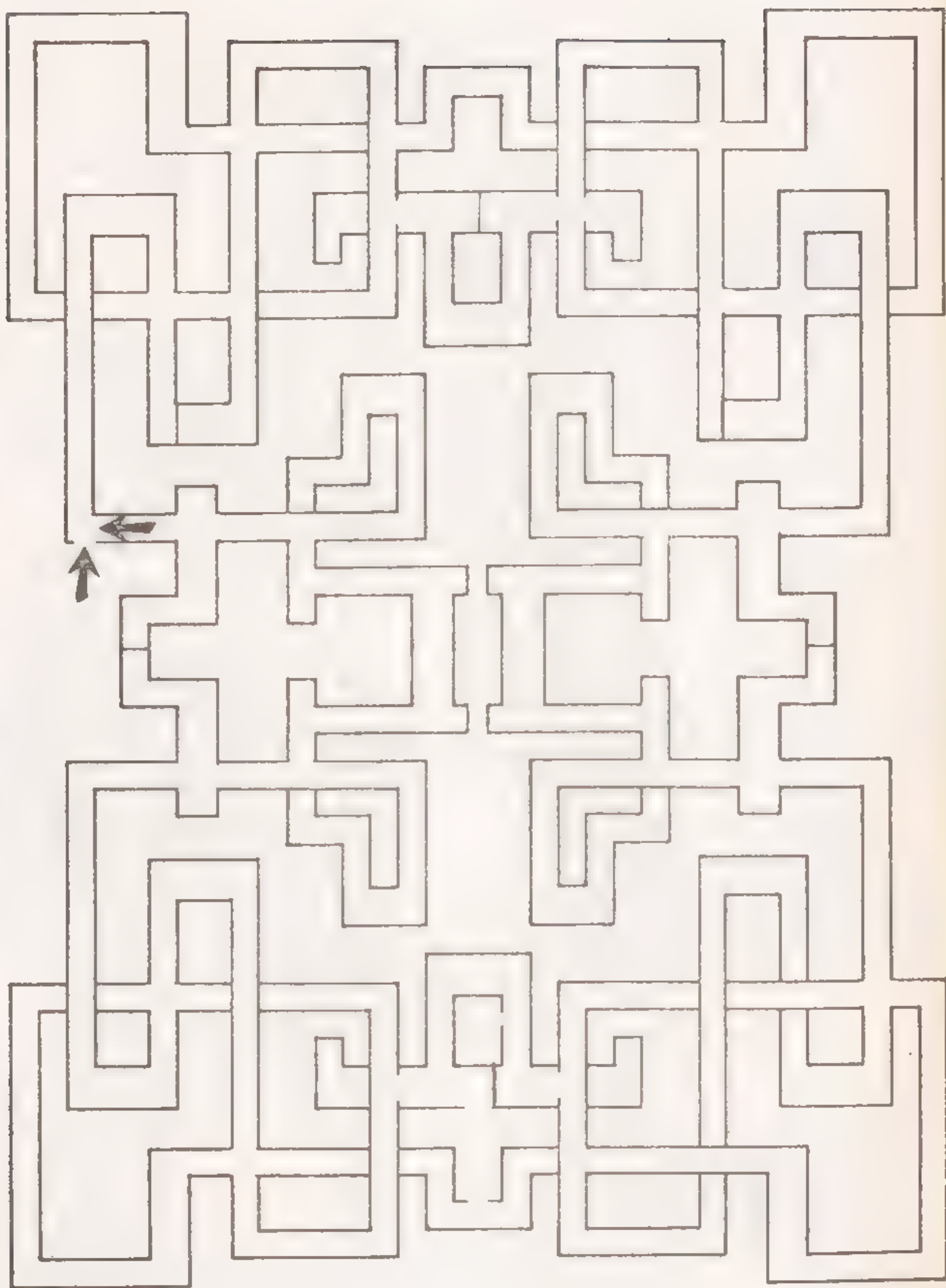


ازرع ولا تقطع

إذا أردت أن تعمل لسنة فازرع نبتة،
 وإذا أردت أن تعمل لعشر سنوات فازرع شجرة،
 وإذا أردت أن تعمل لمدي الحياة،
 فاعمل على بناء الإنسان وتطويره.

(سقراط)

حاول أن تجد طريقك بين خطوط هذه الشبكة مبتدأً ومنتهياً عند إشارة السهمين.



مغامرات عبد العزيز :

- الانتقام -



إننا سأحضر لكما اليوم شيئاً
خاصاً ... شيئاً مليئاً بالمفويكات ...
بإختصار ... سيكون لكما اليوم
... وليمة !



هلا ألقيتما نظرة على وجهيكما يا سيد
« صبحي » وسيد « خالد » ! إلهما شاحبان
بسبب سوء التغذية ، ان ذلك
مضر بالصحة !

« الوطواط »
و « زكور » ... هما
المدنيان الحقيقيان !



بعد أسبوع الإرهاق
هذا ... سيكون عشاءً
رائعاً !

بداً لحاي
يسيد !



و عند عودتي ...
سوف تتذوقون الذ
أنواع الطعام !

إنها مناسبة نادرة
بالنسبة لنا يا « عبد العزيز » ...
أسرع قليلاً !



ماذا تعني يا « عبد العزيز » !
أليس العشاء التقليدي !

لا ! بل سأقصد مخزننا في المدينة
وأبتاع مواداً غذائية نادرة غير
متوفرة في هذا الريف !

لا تنس
البهارات !





وفي ذلك الوقت ... كان عبد العزيز في السوق ...

سيكون اليوم حدثاً في
تاريخ الثلاثم ... لنبدأ
بالخضار أولاً !



أنظر ...
حقيبة يد "عبد العزيز"
لقد نسيها !
شيء إذا ... ولا
نعلم أين نجده الآن ...
يا لسوء الحظ !



يا إلهي !
حقيبتني ! ...
لقد نزلها ذلك
السمين !



ما بك !
ألا تنظر
أمامك !



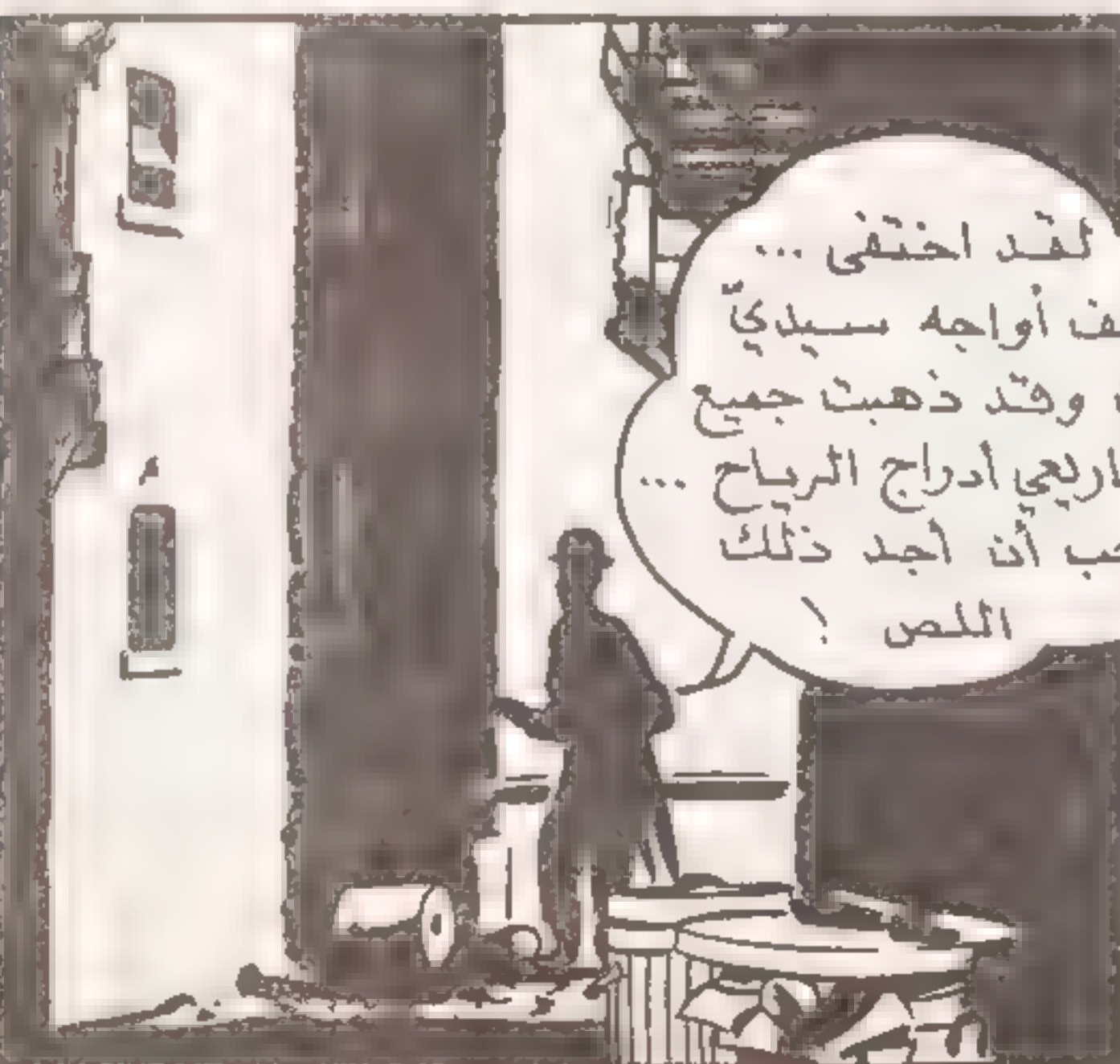
إن تلك الأمكنة
مكتظة بالنشالين ...
يجب أن أحترس !



يا له من سفيه ! يظن
أن باستطاعته خداعي !
ألا يعلم أن "عبد العزيز" متفوق
في شتى الميادين !



لقد اختفى ...
كيف أواجه سيدي
الآن وقد ذهبت جميع
مشاريعي أدراج الرياح ...
يجب أن أجد ذلك
اللص !







محظوظة أيضا بوعي أهل المنطقة وقادتها، منها حرج
اهدن وأرز الرب في الشمال، وأرز المعاصر وغابة
أرز الباروك في الشوف. أخبارها تثلج القلوب
وتطمئن القارئ عنها. غير أن السؤال يبقى: "ماذا
دورك أنت ودورنا جميعا في هذا المجال؟"

نسمع الكثير عن البيئة وحتمية الحفاظ
عليها سليمة، نظيفة، ليومنا وللمستقبل. التوعية
عن البيئة ما هي إلا أول المطاف، يتبعها العمل
الجاد والملاحقة للتنفيذ.

مهما كان الجهد صغيرا، في البيت، في
الطريق، في المدرسة، لا بد أن يتلاقى مع جهد
الآخرين فيكبر ويتسع وقعه وتكون أنت النواة
الطيبة في وسطه مثلما تتسع دوائر بحصة صغيرة اذا
رميتها في الماء.

هل عندكم ما تخبرونا عنه من مساع تقومون بها
أنتم لحماية الطبيعة والبيئة؟ أرسلوها لنا.

أسرة التحرير

أرز لبنان

لبنان هو مصدر شجرة الأرز، والاسم ورد باللغتين العبرية والسريانية ويعني الصلابة والقوة. ومن
العربية اشتقت منه الصفة: "شجرة أرز قوية وصلبة"، ومن السريانية اشتق علم النبات اسم "لاريكس"، وفي
اليونانية يسمّى "كدروس". وبذلك يكون جذر الكلمة واحدا في جميع اللغات، وخصوصا السامية منها. والأرز
ينتمي الى فصيلة الصنوبريات.

هنالك أربعة أنواع من أشجار الأرز: أرز "ديودورا" أو "خشب الآلهة" ومصدره هملايا أوالتبت
ويصل ارتفاعه الى ٦٥ مترا. والأرز الأطلسي الذي ينبت في جبال الأطلس في شمال أفريقيا ويصل ارتفاعه الى
٤٠ مترا. وأرز "بريفيفوليا" الموجود في جزيرة قبرص. وأرز لبنان المسمى "سيدروس ليباني" الذي لا يوجد منه
الآن في لبنان وجبال طوروس. جذعه مستقيم وقشرته خشنة، قطره يراوح بين ١٢ و ١٤ مترا، ارتفاعه الأقصى
٣٠ مترا وجذوره عميقة جدا. أوراقه تشابه الابر التي يعاكس بعضها بعضا، وتثبت عموديا على الغصن.
أزهاره ذكورية وأنثوية تأخذ شكل دوار الشمس. ثمرة الأرز أسطوانية الشكل ولا تنضج الا كل سنتين أو
ثلاث بعد تفتح الزهر.

خشب الأرز اللبناني متين لمّاع بلون حمراوي وله رائحة طيبة. طعمه المرّ يصونه من الديدان ويساهم
في جعله غير قابل للفساد. ويتوالد بالابذار بعد أن يصبح عمره ٤٠ عاما، وعمره قد يتجاوز آلاف السنين.
يفرز الأرز صمغا يسمى "سيدريا" ومادة تشبه الزيت تسمى "سيدرلوم" كانت في القدم تستعمل للدهن الأضرحة
وحفظها، كما كانت ورقة البردي تنجو من الفساد حين كان يوضع معها هذه المادة الصمغية.

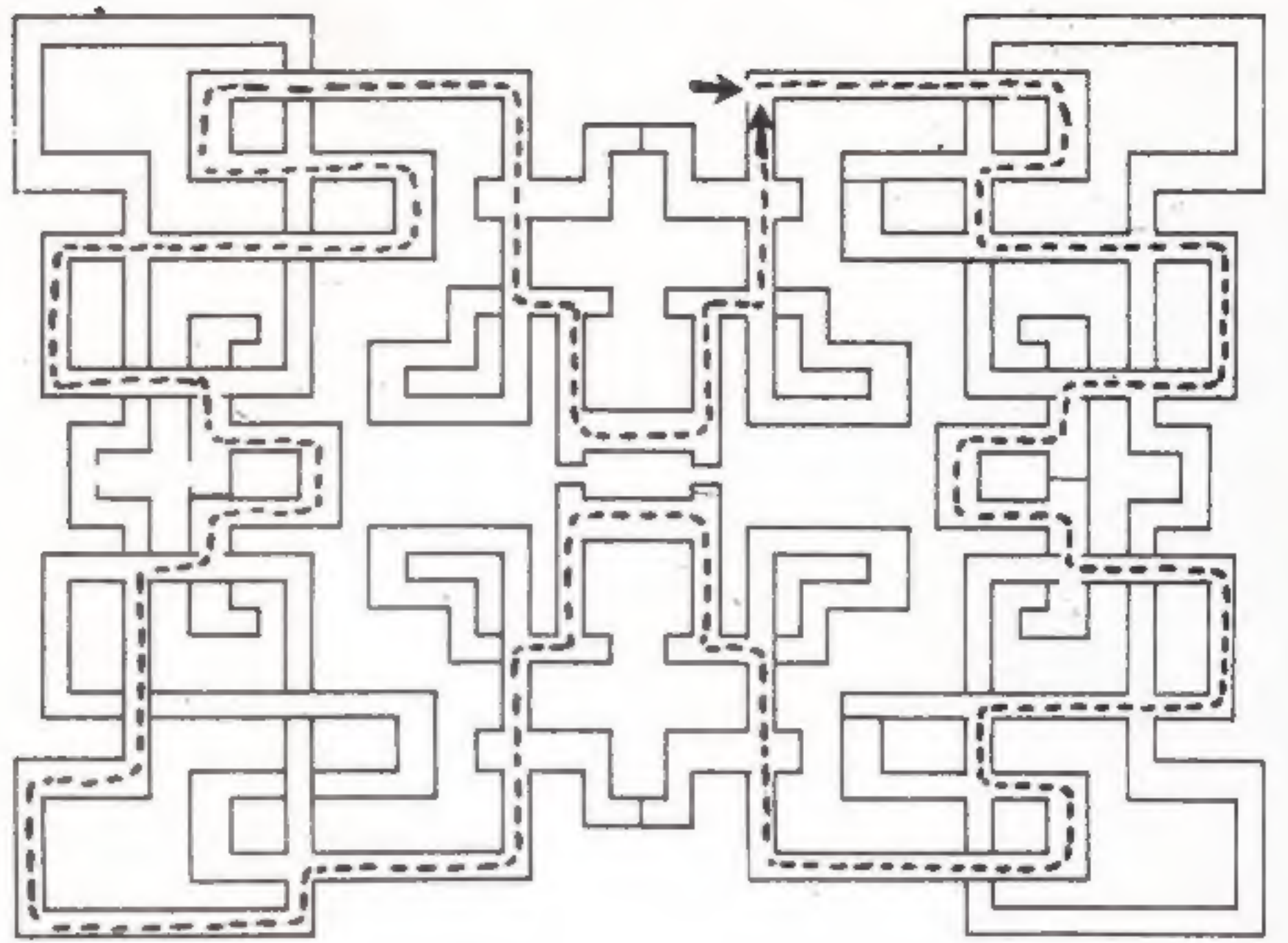
ولأهمية مواصفات خشب أرز لبنان، اتجه الفينيقيون والمصريون واليونان وغيرهم الى استعمال أخشابها
استعمالا كثيفا لجمال لونه، وسهولة صقله، وصلابة عوده، وعطر رائحته، وعدم فساده بالرطوبة والحرارة،
والحصانة من أذى الأرض والسوس وسائر الحشرات.

حل

الشبكة

صفحة

٢٩



رواء عبد الستار عبد الوهاب السامرائي، ص ب ٥٠٦٨٠، الدمام، المملكة العربية السعودية.
(١٠ سنوات - الهواية: الرسم، القراءة، الحياكة)

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوريات
الطال الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



أعط العالم أفضل ما عندك،
وهكذا فالأفضل يعود إليك.
(إدوار يورك)

لا يقاس السخاء بكثرة العطاء،
بل في العطاء في الوقت الملائم.
(لابروير)

توزيع الألقاب

توزيع الألقاب